TAKVİMLİ

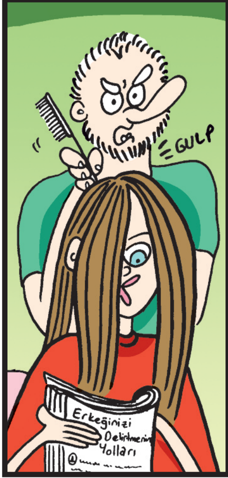
BAYAN YANI

37

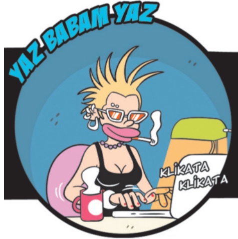
2014-12 Aralık 5 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 6 TL.

FITRAT MITRAT NE DİYODUN SEN?..


ISSN 2146-1384



KUAFÖR





AMANSIZ TAKİP



SIDIKA

PAPARAZZİYE



EZGİ'NİN CİNNET KUTUSU



İzmir'in Dikili ilçesinde, lise öğrencisi 15 yaşındaki E.A.'ya 2012 yılında tecavüz ettiği ileri sürülen fırıncı 55 yaşındaki A.K. ve kendisine yardım ettiği iddia edilen eşi E.K. ile Din Kültürü ve Ahlak bilgisi öğretmeni 52 yaşındaki R.K.'nın 15 yıla kadar hapis cezası istemiyle yargılandığı davada tüm sanıklar tutuksuz...



"Kadın ile erkeği işet konuma getiremezsiniz çünkü fıtratları farklı..." diyen Erdoğan'a biz de diyoruz ki "O senin kendi fıtratın..."



BAYAN YANI AKTÜEL

AKP'nin kadını yok sayan tüm politikalarına rağmen 2014'e kadın direnişleri damgasını vurdu!..



Ülkenin dört bir yanını AVM'lerle doldurup küçük esnafı yokolma aşamasına getiren AKP iktidarı Esnaf ve Sanatkarlar Şurası'nda esnafı "Polis, hakim, alperen" ilan etti.



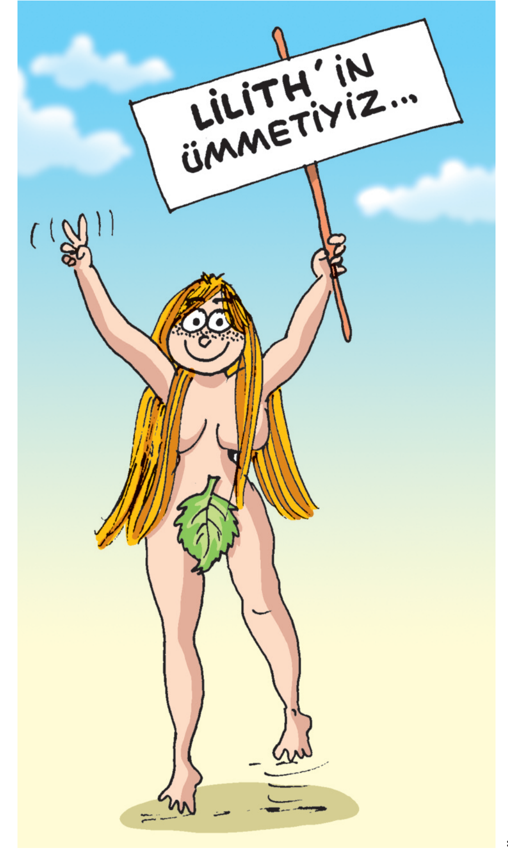
Polis-Esnaf dayağıyla hayatını kaybeden Ali İsmail Korkmaz'ın davasının görüşüldüğü gün Erdoğan sokak güvenliğini esnafa havale ettiği "parlak" konuşmasını yaptı...



BAYAN YANI Aralık 2014-12
Aylık yaygın süreli yerel yayındır
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına Sahibi ve Yazıişleri Müdürü Tuncay Akgün
Renklendirme Editörü Fikret Özdemir | Tasarım M.Ferit Alanman | Fotoğraf Zafer Aknar Abonelik Asiye Uludağ 0.212.249 91 13
ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/İST - TEL: 0212 292 9450 - FAX: 0212 251 5754 BASKI: LeMan Ofset Tel: 0212 858 0093 | GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.



Lilith: Adem ile aynı anda eşit olarak yaratılan ilk kadın...



Ümmet: Bir anneden doğan çocuklar...

Almanya'nın Offenbach kentine taciz uğrayana iki Alman kıza yardım etmek isterken, tacizcilerin saldırısı sonucu komaya giren Tuğçe Albayrak'ın beyin ölümü gerçekleşti



Denizli'de öğrenci evlerine sıkı takip! Pamukkale Belediye Başkanı Hüseyin Gürlesin: "Girmediğimiz apart kalmayacak. Kurallara uymayan apartın gözünün yaşına bakmayacağız. Özellikle kızlı-erkekli kalınan apartlar kontrol altına alınacak. Huzuru ve toplum güvenliğini tehlikeye atan apartlara karşı yaptırım uygulayacağız."



Dünyanın en zengin siyasetçilerinden olan Erdoğan "Hepimiz günde birkaç hurma ile açlığını bastıran bir peygamberin ümmetiyiz" dedi.



GİT Kitap-Dergi
Tüm Migros,
Tansaş ve
Macro'larda



Başkanı AK-Saray'a kapatmışlar, 'ille de bütün vatanım demiş...'

BAŞKANIM! SOMA VE ERMENEKTE ÖLEN MADEN İŞÇİLERİ KAPIMA DAYANMIŞ! ODAMDAN ÇIKAMIYORUM!..
KESTİRDİĞİMİZ ZEYTİN AĞAÇLARI DA HIŞIR HIŞIR BENİM KAPIMI ZORLUYOR BAŞKANIM!.. O ARADA ANAHTAR DELİĞİNDEN GİREN Bİ ZEYTİN GÖZÜMÜ ÇIKARDI...
HES İZNİ VERDİĞİMİZ DERELER KAPI ALTINDAN İÇERİ FIŞKIRIYO BAŞKANIM!.. SU BELİME GELDİ!
ROBOSKİ'DE BOMBALANAN GENÇLER BAŞKANIM!.. KAPIYI KATIRLARINA TEPTİRİYORLAR.
GEZİ'DE ÖLEN ÇAPULCULAR DA BENİM KAPIYI OMUZLUYOR!
KOCALARIN ÖLDÜRDÜĞÜ KADINLARLA BABALARIN HARCADIĞI KIZLAR BİRLİK OLMUŞ KAPIMA YÜKLENİYORLAR!..
ORMAN ARAZİLERİ!
YOK ETTİĞİMİZ TARIM ALANLARI BAŞKANIM! İÇERİ ÇAPA SALLIYOR!
BİR ERMENİ'NİN KAPI ARALIĞINDAN ODAMA SALDIĞI GÜVERCİN DURMADAN GAGALIYO BENİ BAŞKANIM!
AĞLAYAN ANALARLA, TÜYÜ BİTMEMİŞ YETİMLER BENİM KAPIDAN GİTMİYOR!..
SUÇSUZ YERE CEZAEVİNDE ÖLENLER!..
DARVİN DİYE BİRİ KAPIYI ÜSTÜME KİLİTLEMİŞ BAŞKANIM! NAPICAM BEN?..
Bİ KADIN KAPIMA MİLYONLARCA KARDELEN YIĞDI BAŞKANIM, ÇIKAMIYORUM!
HATAY'DAKİ PATLAMADA GİDENLER, KAPIYA DİNAMİT KOYDULAR!
'İNSANLIK ANITI' DONK DONK KAPIYA VURUYOR BAŞKANIM!..
KESİN LAAN!.. BEN KAPIMA DAYANAN ANITKABİR'DEKİNİ GÖNDEREMİYORUM!.. Bİ DE SİZLE Mİ UĞRAŞICAM?.. ODALARIN HEPSİ TAM GÜVENLİKLİ İŞTE, DIŞARI ÇIKMAYIVERİRİZ OLUR BİTER...

gbatur@gmail.com

GÜNAY BATUR

Yıl sonu balosu!

2014
Betül Yılmaz

17 OCAK: 1998 yılında bank ekspresten çekilen 3.5 milyon dolarlık kredinin geri ödenmemesi nedeniyle Mustafa Sarıgülün tüm mal varlığına el konuldu.



17 OCAK: Şike davasında yargıtay kararını açıkladı, Aziz Yıldırımın birden fazla maçta şike ve teşvik primlerinden suçları onandı.



14 ŞUBAT: 17 Aralık soruşturması kapsamında Halk bank eski genel müdürü Süleyman Aslan tahliye edildi.



25 ŞUBAT: B.B Erdoğan ile oğlu Bilal Erdoğan arasında 17 Aralık günü yapıldığı iddea edilen telefon görüşmesinin kaydı internet sitelerinde yayıldı.





28 ŞUBAT: Yine 17 Aralık yolsuzluk soruşturması kapsamında gözaltına alınan Reza Zarrab ve bazı bakan çocukları tahliye edildi.



6 MART: Ergenekon davasında müebbet hapis cezasına çarptırılan 26.ncı genel kurmay başkanı İlker Başbuğun bireysel başvuru görüşüldü. Anayasa mahkemesi, kişi hak ve hürriyetleri ihlal edilmiştir, dedi.

7 MART: İlker Başbuğ tahliye edildi.



11 MART: Gezi olayları sırasın da başına gaz kapsülü isabet etmesi sonucu yaralanan ve 269 gündür yogun bakımda tutulan Berkin Elvan hayatını kaybetti.



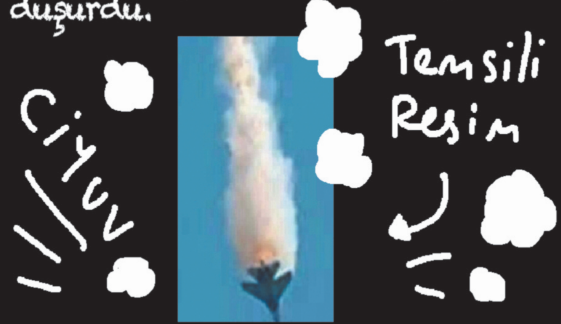
12 MART: Okmeydanın da karşıt görüşlü iki grubun çatışması sırasında Can karamanoglu öldürüldü.



21 MART: Twitter`a kişilik hak larının ve özel hayatın gizliliginin ihlali gerekcesiyle Türkiyeden erişim engellendi.



23 MART: Türkiye, Suriye hava kuvvetlerine ait savaş uçagını sınır ihlali yaptıgı gerekcesiyle düşürdü.



27 MART: Youtube kapatıldı. (Türkiyenin Suriye planını masaya yatırdıgı gizli siyasigörüşmelerin ses kayıtları internete sızdı.



30 MART: Yerel seçim yapıldı, trafolara kediler girdi ve Türkiye de olagan bi seçim daha yaşandı.



11 NİSAN: Dicele üniversitesi rektörü Ayşegül Jale Saraç Türkiyenin ilk türbanlı rektörü oldu.



13 MAYIS: Manisanın Soma ilçesindeki kömür madeninde trafo patlaması, 301 kişi hayatını kaybetti.



21 HAZİRAN: 12 Eylül askeri darbesine ilişkin dava sonuçlandı. Genel kurmay başkanı Kenan Evren ile Hava kuvvetleri komutanı emekli Ali Tahsin Şahinkaya ya müebbet hapis cezası verildi.



1 TEMMUZ: RTE Cumhur başkanı olamak için aday gösterildi.

10 AĞUSTOS: Halk olarak ilk defa cumhurbaşkanı seçtik.

21 AĞUSTOS: RTE Cumhurbaşkanı Akp nin yeni genel başkan adayı Ahmet Davutoglu oldugu açıklandı.



28 AĞUSTOS: RTE 12. Cumhurbaşkanlıgına TBMM genel kurulunda yemin ederek göreve başladı.



16 EYLÜL: Birçok ilin valisi degişti. İstanbul valisi Hüseyin Avni Mutlu merkeze atandı, yerine malatya valisi Vasip Şahin geçti. Ankara valisi emekliligini istedi.



11 EKİM: Suriye de PYD kontrolünde bulunan kobani kentine IŞID saldırıları nı protesto eden grupların yurt genelinde başlattığı gösteriler sırasında ölü sayısı 35'i buldu. istanbulda çıkan olaylarda Mert Degirmenci nin beğin ölümü gerçekleşti.

28 EKİM: Karaman ın Ermenek ilçesinde bir maden ocağında su baskını gerekçesiyle 18 kişi mahsur kaldı, günlerce işçilere ulaşılamadı.18 ölü

Yüzme bilmiyorum yardım edin

Hüürp

O vakit fıtratında var!

3 KASIM: Gazi antep belediye başkanı Fatma Şahin 2000 yıllık zeugma antik kentindeki mozaiklere topuklu ayakkabısı ile basarak poz verdi.

Dünyada bunlardan bulmak zor ama bizde binlerce var.



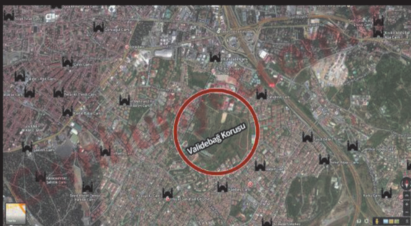
8 KASIM: Manisanın soma ilçesine baglı Yırca da termik santral yapma gerekcesiyle 6 bin zeytin agacı kesildi.

kahvaltıda bok yiyin

barışı istemediğinizi çok belli ettiniz.

10 KASIM: Validebağ korusuna cami yapmak amacıyla iş makineleri ve çevik kuvvet aynı anda girdi, semt sakinleri direndi her zamanki gibi gaz fişekleri patladı.

Şurda az bi yeşillik kalmış onu da rahat alalım edelim.





20 KASIM: 1000 odalı ak saray kaçak yapı olarak inşaa edildi. 1 milyar 370 milyon maliyetle yapılan saray işsizlik fonu ile yapıldı.

Benim gelenim gidenim çok oluyo, ayrıca beyaz saraya da laf edin o zaman... laf!

İHTİYAÇ HEP BUNLAR



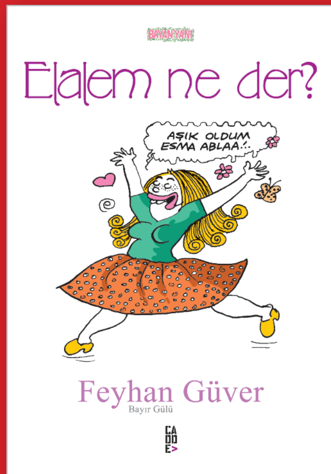
İpek Özsüslü















kitapçılarda...

İŞTE ANNEM BENİ BÖYLE BÖYLE DELİRTTİ...

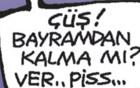
SİBEL BOZKURT











Hındaroğlu Henek Bey

– Fıtratına tükürdüklerim... Allah alayını bildiği gibi yapsın, topunun köküne kıran girsin, ocaklarında incir ağacı bitsin, hortlayası hokkabazlar, deyyuslar... Meraba Sıdıka ben geldim... Faraş ağızlı, sütü bozuklaa, ot kafalılaa..

– Vay Şetaret Hala... Biz de, halam kaç zamandır Sinop'tan bu tarafa kaçmadı diye endişe ediyoduk. Özlemişiz yaa. Beddua seansın bittiyse söyle bakalım, bu sefer neden kaçtın, yoksa yine eniştem yüzünden mi?

– Köyü televizyonculaa bastı o yüzden gaçtım Sıdıka. Antimedyağ oldum gaari ben, nefret ediyan televizyan olayından. Özel hayatımıza gameralaa girdi, tiksiniyan hepsinden...

– Atıyosun hala. Tee Sinop'a gelip de sizin özel hayatınıza niye girsin ki kameralar. Onlar sürü halinde, burdaki bir avuç silikon, porselen, botoks karışımı yaratığın peşinde dolaşıyolar. Geri kalanı da el mecbur Beyefendi'nin her husustaki canlı demeçlerini kovalıyo. Anca Allah korusun, deprem felan olacak ki sizin tarafa bi kaç kamera düşsün...



– Öyle değil gız, dizi çekmeye geldilee. Şimdik dağda bayırda, ıssız köy ve mezralarda geçen dizilee filimlee moda ya. Bizim köye de bi ekip geldi, "Hındaroğlu Henek Ağa" mı ne öyle tuhaf isimli bi dizi çekiyolar.

– Fena mı kız hala? Saniye başı Beyefendi'yi görmekten gına geldi, televizyona bakar bakar azcık memleket hasreti gidermiş oluruz.

– Sen öyle zannet, az kaldı hasret gidereceğin bir memleket bile galmıyodu ortalıkda. Evvela bütün köylü "Gelin bizim evde çekin, ev turistik olsun" diyerekten birbirine düştü. Sarıdanaların Ökkeş, Borucu Tevfiği "Set bizim evde kurulacak sen çekil aradan" deye vurdu. Soona Tevfiğin kardeşleri de Ökkeş'i vurdu haliynen. Ökkeş'e açılan yaylım ateşi sırasında Torbaların Ömer yanlışlıkla vurulunca Ömer'in oğulları Tevfiğin kardeşlerini piçakladılar. Soonacığıma...

– Ay yeter hala... Bana bak, takip edilmediğinden eminsin değil mi ? Hayır yani, peşine filan takıldılarsa çatışmalar bizim eve de sıçramasın.

– Aman evlerden uzak. Rabbım kimsenin yuvasına televizyoncu uğratmasın. Demin onu anlatıyodum. Bu televizyon ekibi sonunda Göbeksizin Hamdi'nin Evini seçti. "Çekim yaparken sessizlik olsun köpek havlamasın, eşek anırmasın" dediler diye, Hamdi köpeğini vurdu, eşeği çayıra saldı, bebeği ağlıyo diyerekten gelini de anasıgilin köyüne yolladı. Gelin askerdeki gocasına mektup yazdırmış "Babangil beni bebeğiminen beraber evden govdu" demiş. Oğlan da mektubu alınca askerden firar edip köye geldi. Ondan soonacığıma efendim... Ay dilim damağım kurudu kız. Git bi çay koy...

– Hayatta çay felan koyamam şimdi. En heyecanlı yerinde bıraktın kız hala. Hadi devamını anlat. Naaptı firar eden oğlan? Gelin soona evine döndü mü?

– Az sonra... Firari Er Mıstafa, bubasıgile neler söyledi? Bahtsız gelin Hacer, ikinci bebeğine mi hamile... Azz sonra... Sen önce git de çay getir.

– O hoo sana da bulaşmış televizyonculuk kız hala. Şaka bi tarafa, o televizyon ekibi sizin köyün başına sardırdığı belayı çekse "Hındaroğlu Henek Bey" mi ne, işte o acaip adlı salak diziden çok daha sağlam bi drama olur... Eee?

– Eeesi, Firari Er Mıstafa, "Sen bu evi televizyonculara kiralıycam diye benim hanımımı nasıl kovarsın, al öyleyse" diyerekten iki teneke benzin döküp babasının evini cayır cayır yaktı. Yirmi hektar ormanlık arazi de birlikte yandı. Yanan ormanlık yeri kendimize tarla yapacaz diye on onbeş kişi daha kavgaya tutuşup birbirini vurdu.

– Ay hakkaten volkan patlayıp lav püskürse televizyonculardan daha az zarar verirmiş köye. "Köyden bi tek ben sağ kurtuldum" deme sakın hala... Eniştem yaşıyo di mi?

– Ona yaşamak denirse yaşaya. Onbir kere vuruldu, ben buraya gaçarken hâlâ vurulup duruyodu.

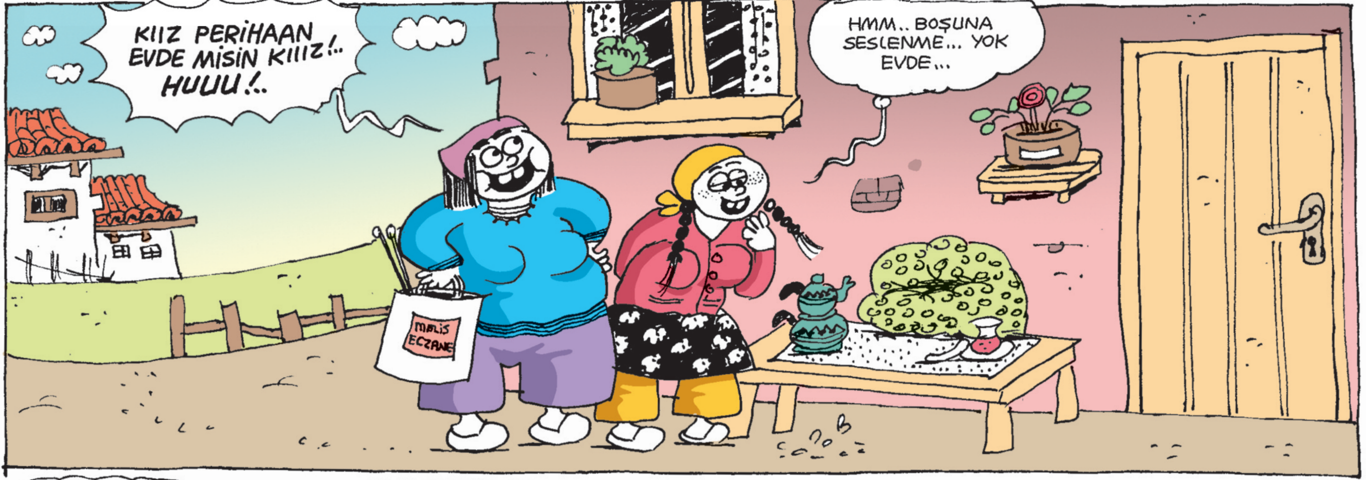
– Nası yani kız hala. Eniştemi öyle bir durumda nasıl terk edersin. Hemen köyü arayalım, belki yaşıyodur, kan felan lazım mıdır acaba?

– Öyle değil gız, televizyonculaa rol verdi buna. Hındaroğlu Henek Bey'in kâhyası rolünde. İlk bölümde Ağa'nın hasımları vuruyo bunu. Yalnız enişden gabiliyetsiz çıktı biraz, bitürlü güzel vurulup ölemiyo. Oluncaya gadar habire çekiya gameracılar. Herif "güzel ölemedim" deye eve bana gapris yapıya, yok yere hır çıkarıp çoluğa çocuğa girişiya. Huzurumuz gaçdı Sıdıka... Allah alayını bildiği gibi yapsın, hortlayası hokkabazlar...

Amansız Takip

feyhan güver









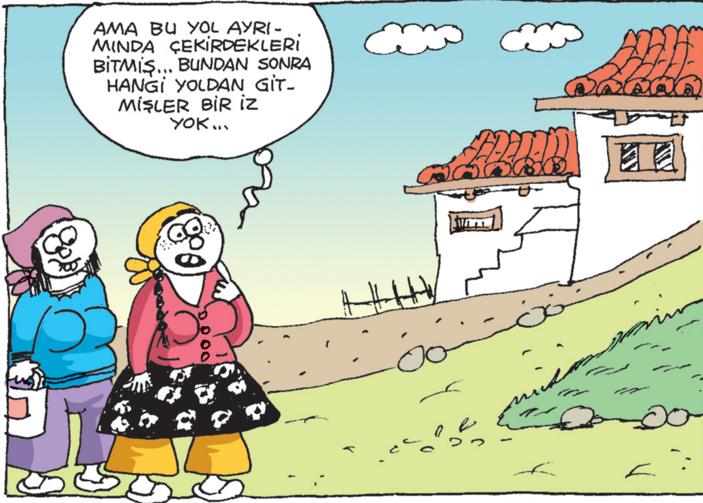




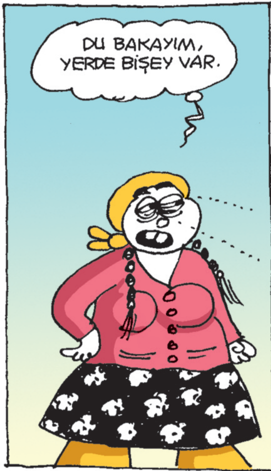




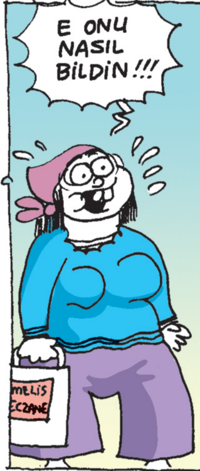



AMA BU YOL AYRI-MINDA ÇEKİRDEKLERİ BİTMİŞ... BUNDAN SONRA HANGİ YOLDAN GİT-MİŞLER BİR İZ YOK...


YUKARI MI GİTTİLER, DÜZ MÜ DEVAM ETTİLER, HİÇ Bİ İZ BIRAKMAMIŞLAR...


DU BAKAYIM, YERDE BİŞEY VAR.

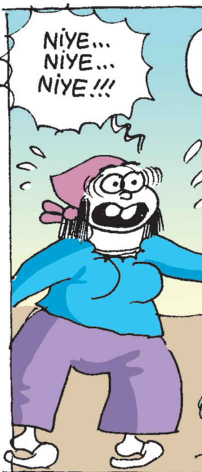

HMM... KARŞILAŞ-TIĞI KİŞİ MÜRVET'MİŞ MEĞER..!..


E ONU NASIL BİLDİN!!!
MELİS ECZANE

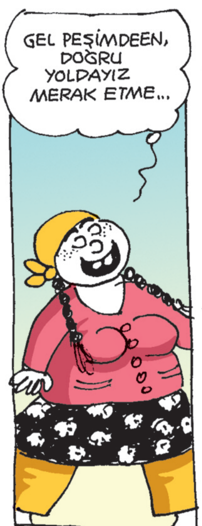

BAK BURDA YENİ ATILMIŞ SİGARA İZMARİTİ VAR... BU MARKAYI SADECE MÜRVET İÇER BURALARDA..!..


SİGARA İZMARİTİ ÜST YOLDA OLDUĞUNA GÖRE ORDAN GİTTİLER DEMEK Kİ...


HAYIR... ALT YOLDAN GİTMİŞLER...


NİYE... NİYE... NİYE!!!


ÇÜNKÜ MÜRVET SOLAKTIR VE SİGARAYI HER ZAMAN BÖYLE FIRLATIR...


GEL PEŞİMDEEN, DOĞRU YOLDAYIZ MERAK ETME...


HAH!.. BAK BULDUK KAÇAKLARI NERDELER...


KIZ PERİHAN NERDE-SİN KIZ?.. SANA GİTTİK YOKTUN...


VALLA ÇOK CANIM SIKILDI, ATTIM KENDİMİ DIŞARI, YOLDA MÜRVET'E RASTLADIM, BERABER BURAYA GEL-DİK... VALLA DAHA YENİ OTURDUK..!..


GELİN, GELİN ÇAY DEMLEDİM...

BİTTİ.....

PAPARAZZİYE EX'TEN TANELER



Raziye İçoğlu

• Bazen düşünüyorum da; ahir ömrümde **"belim üşüyor"** diye atletini donunu içine sokan bir EX'imin olması hayatımın şartlarından mıydı acaba?

• Aşksız dizi bile izlenmiyor, yayından kaldırılıyor, ama aşksız EX ilişki yıllarca vizyonda kapalı gişe sürebiliyor..

• **"Allah gönlüne göre versin"** diyorsun **"bana beddua ediyorsun"** diyor.. yani EX illa **"benim gönlüm kötü"** diyor..

• EX tarafından aldatıldıktan sonra EX'i kıskandırmaya çalışmanız bir daha aldanışınız ve EX'in kıskandığını sanmanız esas aldanışınızdır..



• EX'in; **"Aynı avukata gitseydik daha ucuza boşanacaktık"** demesiyle büyük ucuzluktan sıyrıldığım o anda **"nasıl oldu da bu kafadaki adam belediyenin toplu nikâh törenleri ile evlenmedi acaba?"** diye düşündüm.

• EX'in geçmişte bir sabahın körü beni uyandırarak **"helal olsun Walla Angut tek eşle hayatını sürdüren bir kuşmuş"** ana fikri ile izlediği belgeseli özetlediği o Pazar sabahının sonrasındaki yaptığı her şey, angut hayvanı olmadığını kanıtlamak için miydi acaba?

• EX; **"Ne biçim erkekler var, ayrılmayan, silah çeken, kadını döven, öldüren"** diyerek kendini bana yaşattığı psikolojik şiddetten sıyırıyor, vicdanını sıfırlıyor ve promosyon bir teselli paketi hediye ettiğini sanıyordu..

• EX akrabalardan bir teyze anlatmıştı. Sürekli örgü ören bir ahbabları varmış ve kocası bir gün **"yeter artık hanım ! bıktım şu örgünden, öleceğim Walla artık"** demiş ve gerçekten bu cümleden sonra ölmüş. Yani gideryak kadına öyle bir vicdan azabı bırakmışki, kadıncağız onu şişlese de, kocası kanı ile **"katil K.."** yazsa bekli bundan daha az etkili olurmuş o derece yani... Velâkin, EX **"bu evde ne kadar çok kablo var ortalıkta, takılıp öleceğim birgün "** dediğinde birkaç gün, birkaç ay anlatılan hikâyeye çok inanarak tutmasını bekledim bu sözün.

• Ebediyete kadar mutlu sürecek bir aile albümlerine baktığımızda her sene biraz daha şişmanlayan resimlerdir. Şayet ilerleyen senelerde zayıflama kocada ise, karısını aldatarak EX olmasına ramak kalmıştır, zayıflama kadında ise kocasının onu aldatarak EX olma yolunda olduğunu hissetmesindendir..

GÜNDEMLİK KAYNIYOR

• Memlekette, bir kadın için **"Seni saraylarda yaşatacağım"** fantezisinin gerçekleştiği andır..

• Yıllarca EX ile 3+1 evin içinde bile hiç karşılaşamadık, 1000 odalı sarayda olasılık bile düşünülemez..

• Elektrikli süpürgeye mırın, kırın eden EX, üç günlük iş seminerine gittiğinde ev temizliği yapılırdı. Empatiye göre 1000 odalı sarayın akça- pakça temizlik günü karıları tarafından dışarı yollanan evin beylerinin en az üç ay Amerika kahvehanelerine gitmesi lâzımdır...

• Şu televizyonlarda, EX evliliği kurtarmanın yolları değil, **"EX evlilikten kurtulmanın yolları olmalı"** artık akıl veren hocaların programlarında...

• Devlet büyüğünün son gündemde ilan etmesinden sonra, EX'ler artık **"bir kadına bütün yaşattıklarım eşitlenemeyen fıtratındanmış"** diye gurur duyuyordur.

PAPARAZZİYE İLERİ DÖNÜŞÜM KUTUSU

Tatil beldesinin sezon ile sezon sonu sınırında bir dönemde evimdeki her şeyi dondurarak anne ve babamın yaşadığı sahil kasabasına doğru yola çıktım... Taş çatlasa iki hafta kalmayı planlamıştım ama gün geçti, hafta geçti, ay geçti ve bir tane daha ay geçti...

Sezon süresince zincir marketler büyük şehir kalitesinde, sokağa, simitçi, zerzavatçı, karpuzcu uğrarken, bakkalda dergi, gazete, ekmek varken, hatta overlok makinası ayağımıza gelirken, sezonla birlikte her şey bitmiş, zincir marketler, bakkal kilidi vurmuştu bile kapıya.

Elvedalar pancur kapatarak, el sallayarak değil kablosuz sinyallerin teker teker sönüşü ile oluyordu. İrlandalı komşumun torununun vaftiz törenine gidişi ile gündemden sanal alemde de kopmuştum....

"Yalnız denize gitme kızım seni keserler" diyordu annem... O kadar kimsesiz ki heryer, kesecek adam bile yok...

Köpekler kurtlaşmaya başlamışlar, kırk ayaklar fing atıyor,değişik renkte kuşlar ötüşüyordu.. Sezonda **"mauv"** diyip başını okşatarak yiyecek isteyen kedi, gözlerimin önünde resmini bile çekemeden kurbayı kapıp götürmüştü..

Babamın **"evde çocuk var süt getir bize"** dediği, traktörle süt getiren sütçü, çocuğun ben olduğumu anlayınca, **"zaten şaşırdım, çocuklara bu sütün tadı başka geliyormuş,market sütü içiyorlarmış"** diye, her hafta **"çocuğa süt getirdim"** espirisi ile babama sütü bırakır oldu.

Aynaya bakmadığım sürece kendimi 3 ila 9 yaş arasında hissettiğim bir zaman aralığı yaşıyordum.

Aynı ve düzenli saatlerde yatış kalkış, yemek yiyiş, anne yapımı probiyotiksiz yoğurt, inekten sağılmış süt, süt kaynarken üzerinden alınan kaymak ile yapılan tereyağ, dalından kopmuş nar, portakal, limon, hünnap meyvesi vs., seyredilen tuhaf tv dizileri, derken şehirden, büyüklüğümden, korkularımdan ve gündemden, günden güne kopuyordum.

Elimde kâğıt, kalem, fotoğraf makinası, **"tatilde neler yaptınız?"** konulu ilkokul kompozisyon ödevi verilmiş gibi annemin peşinde, büyük bir başarı ile yaptığı, salça, tarhana, acı biber, zeytin, asma yaprağı vs. kışlık hazırlıklar nasıl yapılır tariflerini yazıp, resimleyip duruyordum.

Tekrar evin küçük kızı olma durumuna aşırı alışan, Anne Babamın beni tutmak için uyduracak bahanelerini tüketmiştim. Kitap fuarına gitmek ve kalabalık görmek artık ihtiyaçtan olmuştu ve evime döndüm.

Terminale inişimden sonra 20 dakikalık yol için 2 saat trafikte kalınca, açık yol bulma yalanı ile dolandırarak getiren taksicinin dolandırıcılığı ile İstanbul'a geldiğimi idrak etmiştim...

2 ay uzaklaşmışım karşı binam kentsel dönüşüme dönüşmekle kalmamış fazladan satılık daireler bile çıkarmış, apartman silen kadının yerine erkek silici alınmış ve apartman sensörü bile beni tanımaz hale gelmişti. Komşularım tarafından yokluğum ancak 25 gün sonra merak konusu olmuş, aralarında sorgulanmıştı. Demek ki evde ölecek olsam otopsi raporuna kafadan 25 gün eklemek lâzım..İnternetimin erişimi sistem tarafından kapatılmış ve "modem bozuk" diye müşteri temsilcilerinin modem satışı zorlamaları ile ilk sinirim zıplıyor.. ve üzgünüm Komşum ölmüş.. EX varken sürekli tirbüşon isteyen, sonrasında hiç kapımı çalmayan komşum taşınmış, apartman kapısında bana "adi kadın" diye bağıran komşum uysallaşmış, şizofren komşumun şizofrenliği tavan yapmış....Herşey hızla yok oluşa geçmiş, sanki şehir değilde dünya değiştirmiştim..

Bazen 20 yıl her şey aynı kalır, bazen 2 ay içinde her şey bambaşka olur. Aslında çok monoton olan hayatım, evden 20 gün ayrılıp geri dönüşümde kocam tarafından aldatılmışlığımdan, genelde 2 ayda her şey bambaşka olan tipe dahil...

Hızla doğuluyor, büyünüyor, ölünüyor, aşık olunuyor, boşanılıyor, her yer yıkılıyor, her şey değişiyor, çöpe atılıyor ve hızla geri dönüşüm oluyor .. Öyle bir çağın içindeyiz ki arkadan atlı kovalarcasına **"dünya bitmeden ne yaparsak kârdır"** misali.. Artık inançtan önce, hızlı tüketimden **"yarın ne olacağı belli değil"**.

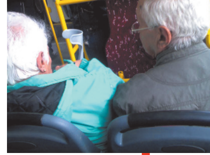
Neyse kendi dünyamda, ertesi sabah çıkışımda, işime ulaşmak için binmek istediğim her tür taşıma aracının seferleri iptal olmuş ve bir uzaylı edası ile durakta kalakalmıştım. Yabacısıllığımın anlaşılmasından utanıyor ve **"ambulans numarasının aynısı olan otobüs geçti mi acaba ?"** diye soramıyordum da. Aralarında konuşulanlara kulak misafiri oluyordum. **"Kaldırdılar o otobüsü, gezi olaylarında taksim durak karışık diye azaltmışlardı, hepten kaldırdılar, halbuki şimdi olayda kalmadı koysalar ya yine"** ... Bir diğeri **"geçen bir şoförle konuştum da aylardır maaşlarını alamıyorlarmış, çünkü bu 65 yaş üstü bedavalar yüzünde çok zarar ediyorlarmış, kazanamıyorlarmış","hehh gözlerini onu görüyor, yaparken düşünselerdi, baştan yapmasalardı","belli bir saat koysunlar yaşlılar o zaman çıksın"** gibi çözümler üretiyorlardı..

Bütün trafiğin suçu bir **"evde 4 araba var, herkes özel arabası ile çıkmasın, aynı yöne gidenler sıra ile birbirlerini taşısın, tırlar kamyonlar bu saatlerde trafiğe çıkmasın"** çözümlerinden sıyrılmış, **"65 yaş üstü bedavacılar belli saatlerde sokağa çıksın, yada bedava kartları elinde alınsın"** çözümüne ulaşmıştı nihayetinde bugün...

Her yeni taşıma seferinin gönüllü kobaylığını yapan, 65 yaşa geldiğinde en çok bu kart için sevinen ve önce bu yaşa gelip kart sahibi olan abisini çok kıskanan, Annem kullanmıyor diye üzülen babamı, yani herkes kendi ana, babasını durdurursa trafik akıcı olup, bütün otobüsler bomboş olur mu acaba?

65 yaş üstünü elleri arkalarında inşaat seyretmekten ayırmak ve bu bedava kartı ellerinden almak, Aile büyüklerini reddedip huzur evinin bir köşesine atmak kadar acıtıcıdır zannımca ..... Empatiye geçersek küçük bir çocuğu lunaparkta çarpışan otolardan indirmek gibi bir şey ...

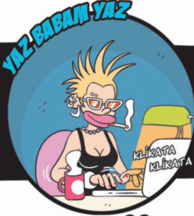
"Otobüs yok" bilgisinin ardından, ana duraktan o cihete giden başka bir otobüse bindim. Gerçekten de yağmur çamur demiyorlar, verilen bedavanın tadını çıkaran 65 yaş üstü baylar, bayanlardan oluşuyordu otobüstekiler... Bayan Yanım boş olduğu halde, yanında oturan genç adamı kaldırıp elindeki gazetede köşe yazısı okuyan ön koltuktaki Bay akranının yanına oturdu ve çabucak başlayan kültürel, sanatsal, centilmen bir sohbet geçti.**"evet efendim, ben onun Fransızcasını okumuştum, gerçekten muhteşemdi"**.. ve **" ben de o durakta ineyim"** diyerek birlikte indiler... Otobüslerde yaşanan, yeşeren ikinci baharlar çok umut verici ve buradaki dostluklar huzur evindekilere beş basar kalitedeydi.



Yine ertesi gün kitap fuarına giderken, yabancı bir memleketteymişim gibi **"nasılsa bu rutu, öğrendim, yine aynı otobüsle gideyim"** dedim. Lâkin bu seferde otobüs götürüyormuş gibi yaparken, bir GieSeM şirketinin maratonu yüzünden olmadık bir yerde **"son durak"** diye indirdi. LeMancılarla buluşma yerine ulaşabilmek için Koreli bir kızın teklifi üzerine birlikte Taksiye bindik. Burada resim öğretmenliği yapan kızcağız gerçekten şahane Türkçesi ile sürekli, **"ben anlamıyorum, bu taxi nasıl gidiyorsa otobüs neden gitmedi ve neden kimse sinirlenmedi ve neden herkes mutlu ?"** diye soruyordu. Ailemi bir başkası ile çekiştirirsem annem çok kızar eğitimimden ötürü hemen sordum **"neden Türkiye'yi seçtiniz öğretmenlik için?"** Koreli; **" sevdim"** dedi ve **"çok güzel resmedilecek şeyler var"** dedi. İşte o mutluğun resmiyiz ve işte o sebepten mutluyuz ...

Taksici Korelinin sorusunu cevapsız bırakmak istemiyor ve hemen cevap veriyor **"Eeee her gülün bir dikeni vardır.!"** Belki otomobilinde iki kadın olmasa atasözünü kendi yorumu ile kalaylı bir şekilde kafiyeli olarak tamamlayabilirdi. Şu an bazılarının içinden geçen gibi....

YARDIR COMICS

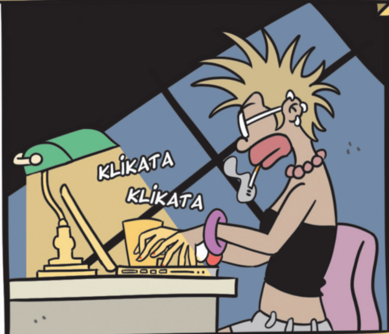


Funda Mentaloğlu & Seliço Fütursuzca Sunar



2.BÖLÜM
O ZAMAN BOYUT TESTİ İCAT EDELİM!

BAZI DURUMLARDA ELLER KOLLAR BAĞLI KALIR...



ADAMIN TİPİNİ ÇOK BEĞENMEZSİN AMA CİNSEL AÇIDAN BEST MATCHING OLMA İHTİMALİ VAR.

HİÇBİR FIRSATI KAÇIRMAK İSTEMİYORUZ. UCUNDAN BAKAYIM DEMEK İSTERSİN AMA ŞARTLAR HENÜZ OLUŞMAMIŞTIR.

BAZEN BİRİNDEN ÇOK HOŞLANIRSIN AMA BEŞ DAKİKA SONRA YATAĞA GEÇERSEN UCUZ KIZ YAPAR SENİ. VALLA BEŞ DAKİKADA YATAĞA GİRİYORSAN SENİ BEN BİLE KURTARAMAM BACIM AFEDERSİN.

BAZI DURUMLARDA İÇİNDEKİ KALTAK BAŞKA KONUŞUR DIŞINDAKİ HANIM KIZ BAŞKA.

SONRA İYİ GİYİMLİ, AHLAKLI, ŞANI ŞÖHRETİ YERİNDE, İKİ LAFI BİRARAYA GETİRMEYİ BİLEN BİRİYLE TANIŞIRSIN.

ÜSTELİK ÖNYARGILARI DA YOKTUR AMA İŞİ BİR TÜRLÜ YATAĞA TAŞIMAZ.

İKİ İHTİMAL DOĞMUŞTUR: YA HERİFİN BELDEN AŞAĞI ÖZGÜVENİ YOK



BELKİ ARADIĞIMIZ ADAM O? RİSKE Mİ ATACAĞIZ ŞİMDİ HER ŞEYİ?

BAZEN, HARBİDEN AĞIRDAN SATARSIN KENDİNİ. HERİF İÇİN ÖLÜYORSUNDUR AMA BÜYÜK OYNAMAKTASINDIR. BU GERİZEKALININ ÇOCUKLARINI TAŞIMAK, BÜYÜK BİR AİLE KURMAK FİLAN PEŞİNDESİNDİR.

EE N'APACAZ ŞİMDİ? GERDEK GECESİ Mİ VERİŞECEZ AYŞE TEYZE? YA ADAMIN PUKİ BİBOĞUM ÇIKARSA??? AYY ALLAH YAZDIYSA BOZSUN! BEKAR ÖL DAHA İYİ!

ERKEN VERSEN OLMAZ, GEÇ VERSEN ALMAZ TABİR ETTİĞİMİZ **KASIK DURUM** İÇİN ACİL BOYUT TESTİ HAZIRLADIM.

BÖYLECE HAYATINI KURTARMAYI HEDEFLİYORUM!

TABİİ Kİ BU TESTİ KENDİ G.TÜMDEN UYDURDUM. BİR KISMINI ESKİ KAŞARLARLA KONUŞARAK DERLEMİŞ OLABİLİRİM.

SEN SEVGİLİ YENİ YETME, İÇE KAPANIK ERGEN KIZ İÇİN HİÇBİR TECRÜBEYİ SUNMAKTAN KAÇINMAM. **KURTARICAM SENİ LAN.**

PORTFÖYÜNE GÜVENDİĞİM EN T.ŞAKLI KIZ ARKADAŞLARIMA MADDELERE KATKILARI HASEBİYLE ÖPÜCÜK YOLLUYORUM

İSVİÇRELİ BİLİM ADAMLARI GÖRSE MESLEĞİNDEN UTANIRLAR YEMİN EDİYORUM

DUDAKLARI İNCEYSE PUKİSİ KEMİKLİDİR. YAHUT PUKİSİ ETLİ DEĞİLDİR.

ETLİ DUDAKLARIN PUKİSİ DE ETLİ OLUR. BÖYLE KADİFE GİBİ...

İNCE DUDAKLI ERKEKLER (KADINLAR DA ÖYLE) KISKANÇ OLUR.

ALT DUDAĞI ÜST DUDAĞINDAN KALINSA İYİ BLOWJOB YAPAR.

ÜST DUDAĞI ALT DUDAĞINDAN KALINSA İYİ ÖPÜŞÜR.

ELLERİ KÜÇÜKSE KESİN PUKİSİ DE KÜÇÜKTÜR!

YÜZÜK PARMAĞI İŞARET PARMAĞINDAN UZUN OLMALIDIR. ONLAR YATAKTA DAHA ÇALIŞKAN ÇIKIYOR.

KONUŞURKEN GÖZÜNE BAKAMIYORSA CİNSEL ZAYIFLIĞI VARDIR. MUHTEMELEN ERKEN BOŞALIRLAR.

GÖZÜ SÜREKLİ MEMELERİNE KAYIYORSA LİBİDOSU YÜKSEKTİR.

TIRNAK YİYORSA GEÇ BOŞALIYORDUR.

YEMEK YEMEĞE DÜŞKÜNSE BOĞA BURCUDUR.

ENSESİ KALIN OLANLARIN CİNSEL FANTEZİLERİ HOYRAT DEMEKTİR.

BUNLARIN BİR MODELİ DE KÖYDE EŞŞEK S.KENLER OLUYOR.

ORTA PARMAĞI PENİSİNİN ŞEKLİNİ GÖSTERİRKEN, BAŞPARMAK KALINLIĞINA DELALET EDER.

BAŞPARMAĞIN ÜZERİNE ÜÇ KAT DAHA ÇIKARSAN PUKİNİN BOYU ÖLÇÜLÜR. ADALETLİ DAVRANMAYA DİKKAT ET!

KİŞİSEL TERCİHİM BAŞPARMAĞIN S ŞEKLİNDE KIVRILANIDIR! ONLARIN PUKİSİ ETLİ VE EĞİK OLUR Kİ G POINTE ULAŞMA İHTİMALLERİ DAHA FAZLADIR.

AYOLLU, CANİKOMLU KONUŞUYORSA YA İBNEDİR YA DA SEVİŞİRKEN K.ÇINA DOKUNULMASINDAN HOŞLANIYORDUR.

HER KIÇINA DOKUNULMASINI SEVEN ADAM İBNE DEĞİLDİR. ORADA ÇOK FAZLA SİNİR UCU OLDUĞUNDAN DOKUNULDUĞUNDA AŞIRI UYARICI ETKİ YARATIR.

ÇENESİ PELİKAN GİBİYSE PUKİ EVDE YOK.

ÇENESİ DAR OLANIN BİLLURLARI BURUŞUKTUR.

ÇENESİ GENİŞ OLANIN BİLLURLARI PUKİSİNDEN DAHA BÜYÜKTÜR.

YÜZÜĞÜ VARSA KESİN EVLİDİR.

YÜZÜĞÜ YOKSA YİNE EVLİDİR.

PUKİSİ KÜÇÜK BİR ERKEĞE NE DESE İNANMA.

DOĞRU SÖYLESE BİLE İNANMA. YÜZ VERME ŞUNA YA. İNSANDAN BİLE SAYMA KÜÇÜK PUKİLİYİ. ALLAH BELASINI VERSİN ONLARIN!

DEVAM EDECEK

KUAFÖR

İpek Özsüslü

KIP KIP

KİM YAPTIYSA VALLA YAKMIŞ SAÇINIZI!

BİLİYORUM, ONUN YÜZÜNDEN KESTİRDİM SAÇIMI...

ALTTAN ÜSTTEN ÇEKELİM...

VOGUE

KÜÇÜKKEN ÇOK GÜZEL UPUZUN SAÇLARIM VARDI... KAHKÜLÜMÜ ANNEM KESERDİ... KUAFÖRDE SAÇ KESTİRMEM İLK KEZ KENDİ İSTEĞİMLE OLDU...

ARKAMA KUYRUK İSTİYORUM ANNECİM.

PİŞMAN OLMA SONRA, İYİ DÜŞÜN BAK...

OLMAM YEAA, İSTİYORUM...

KALKTIK GİDİYORUZ, KOMŞULAR YOLUMUZU KESTİLER.

DELİ MİSİNİZ, ÇOCUĞUN AKLINA BAKMAYIN.. KESTİRTMEYİZ. HADİ BİZE GEÇELİM!

İSTİYOR BAŞEDEMİYORUM.

BOŞVER UNUTUR...

YEEAAA...

ERTESİ GÜN DE DURMADIM TABİ.

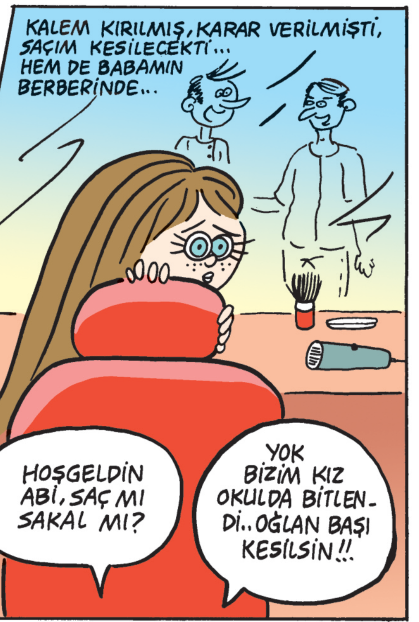
YAVAŞ ÇOCUĞUUM!!

KUYRUĞUM KESİLDİ... İLK KUAFÖR TECRÜBEM OLUMLUYDU... SONUÇTAN MEMNUNDUM... 2-3 YIL SONRA SAÇLARIM UZADI, OKULA BAŞLADIM VEEEE BİTLENDİM.. BİT ŞAMPUANININ PROSPEKTÜSÜNDE OKUDUĞUM "GÖZÜNÜZE KAÇMASIN KÖR EDEBİLİR" UYARISIYLA HAYATIM KABUSA DÖNMÜŞTÜ...


MERSİ
YIKAMAYA ALALIM...
KREM YAPIYO MUYUZ?
Hİ Hİ, YAPIN.


KIPIRDAMA YAVRUM! YAKALADIM!!
ACIYOOOOO ACIYOOOO!!! YA BEYNİME GİRERLERSE!!


YOK BU İŞ BÖYLE OLMIIYCAK! KESTİRELİM BU SAÇI!..
HATIR HATIR
YA KÖR OLURSAM ?!


KALEM KIRILMIŞ, KARAR VERİLMİŞTİ, SAÇIM KESİLECEKTİ... HEM DE BABAMIN BERBERİNDE...
HOŞGELDİN ABİ, SAÇ MI SAKAL MI?
YOK BİZİM KIZ OKULDA BİTLENDİ.. OĞLAN BAŞI KESİLSİN!!


ÜHHHHHÜÜ! ÇOK ÇİRKİN OLDUUUUM!! ÇOK ÇİRKİN OLDUM!!!
HAYIIR, ÇOK GÜZEL OLDUN!!. BEN KISA SAÇ SEVERİM!!. HADİ GEL FOTOĞRAFINI ÇEKTİRELİM!..


SELFIE İCAD EDİLMEMİŞTİ... STUDYOYA GİTTİK VE GÖZLERİMDE YAŞ DUDAĞIMDA TEBESSÜMLE BÜTÜN AİLENİN GÖRÜNCE SIRITTIĞI FOTOĞRAFIMI ÇEKTİRDİK...
GÜZEL OLMAMIŞ MI SAÇI?..
HARİKA OLMUŞ... ÇEKİYORUM!!
KLİK


YAAA TARAMAAAA, TARAMMAAAA! İSTEMİYORUUUM!!
HAYIIIR TARANACAK!!! KAÇMA GEL BURAYAA!


YIKANMAKTAN VE TARANMAKTAN NEFRET EDEREK BÜYÜYOR, BÜYÜYORDUM AMA NE HİKMETSE SAÇIM DA HEP UZUNDU. ÖZLEM TEKİN'İN MEŞHUR OLUP, KAZINMIŞ SAÇLARIYLA ARZ-I ENDAM ETTİĞİ YILLAR BENİM ERGENLİK DÖNEMİME DENK GELİR.
TATATATAAAAM!
TABİ Kİ BU AKIMDAN GERİ KALMADIM.
AAAA, NE HALE GETİRMİŞ SAÇINI!? ALLAH SENİ KAHRETMESİN ÇOCUK!


AYY HALACIĞIM, SİNİRLERİM YIPRANDI. BAK ŞU KIZIN YAPTIKLARINA...
KÖKÜ KENDİNDE.. UZAR.. ÜZME KENDİNİ...
HİÇ... BABAMA SÖYLEME BARİ...
TABİİ Kİ SÖYLEDİ...
İPEEEK!


ÇOK GÜZEL OLMUŞ... Bİ DAHAKİNE BENİM BERBERE GİDELİM.. PARA VERME...
MIRRMIRR MIRR
TEMEM.

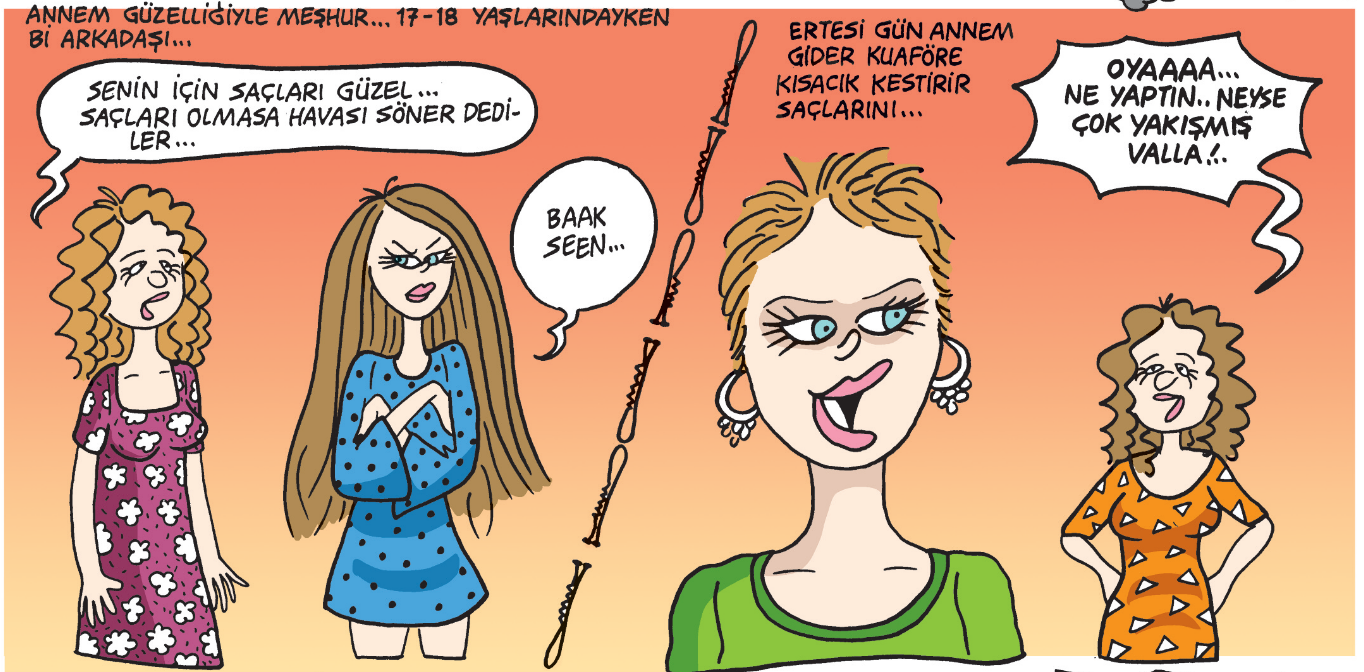

ÇOK KUAFÖR TANIDIM... KALIN PARMAKLILAR...
SİZE 2 PARMAK KESİN DEMİŞTİM!!
2 PARMAK KESTİM!


BOK ATICILAR...
Bİ EĞRİLİK VAR... KIM KESTİ BU SAÇI?
GULP
SİZ!!
Erkeğinizi Delirtmenin Yolları


ALMAZSAN ÖLÜMÜ GÖRCÜLER...
BAKIM KÜRÜ VERELİM SİZE...
İSTEMİYORUM.
ARGAN YAĞI?
VUUUUVVV
VAR BENİM.
RENK KORUYUCU ŞAMPUU?
İSTEMEEEM!


YALANCILAR YA DA YALAN SÖYLEMEK ZORUNDA KALANLAR...
AYY, SAÇIMIN CİNSİNE HERKESLER BAYILIYOR...
EVET, ÇOK KALİTELİ BİR KIVIRCIĞI VAR...
KIRNAK GİBİ SAÇ
VAYY YALANCI SAHTEKAR KUAFÖR ŞADİİİ... KİMBİLİR BANA NE YALANLAR SÖYLÜYORSUN!!

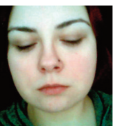

YİNE DE İYİDİR KUAFÖRLER... KUAFÖRDEN ÇIKAN HERKESE Bİ GÜVEN GELİR. DİLLERE "MERSİ" DÜŞER. HERKES BİRBİRİNİ SİNSİ GİBİ SÜZER. BAZEN ÖVÜLÜR BAZEN SESSİZ KALINIR... PAMUK GİBİ AYAKLAR, KATIR GİBİ TIRNAKLARI; AHENKLE DANS EDEN SAÇLAR, YAĞLI KAFALARI UNUTTURUR...
GEÇMİŞ OLSUN..
MERSİ CANIM.. SİZE DE...


ANNEM GÜZELLİĞİYLE MEŞHUR... 17-18 YAŞLARINDAYKEN Bİ ARKADAŞI...
SENİN İÇİN SAÇLARI GÜZEL... SAÇLARI OLMASA HAVASI SÖNER DEDİLER...
BAAK SEEN...
ERTESİ GÜN ANNEM GİDER KUAFÖRE KISACIK KESTİRİR SAÇLARINI...
OYAAAA... NE YAPTIN.. NEYSE ÇOK YAKIŞMIŞ VALLA!.


BU DA BÖLE Bİ ANIMIZDIR.. BU YAŞA KADAR SAÇIMI HER RENGE BOYADIM...
ÇOK KUAFÖR GÖRDÜM AMA FAVORİ KUAFÖRÜM ANNEMDİR. HEM PARA DA ALMAZ. ONDAN EN ÇOK DUYDUĞUM CÜMLE İSE
ŞU KAFANA TARAK GİRSİN ÇOCUUUĞUUUM!!!
KIRS
İpek
11/14

Bitti

aksoyezgi@gmail.com Ezgi Aksoy



• Fıtratına yandığımın memleketinde kadın olmak süper kahraman olmak gibi bir şey oldu. Sis atanlar, bazukayla kovalayanlar, gördüğü yerde çogafedersiniz zikertmek isteyenler, cinayetler, tecavüzler… Siz hepiniz, biz tek ulan!

• Şimdi bizim bu fıtrata göre garılar herüflerden **bi tık** aşağıda; onu anladık. Ama kadınlar da eşit değil; çocuk doğurup "anne" sınıfına yükselmiş kadınlar, anne olmamış kadınlardan daha yukarıda. Yani memleketimizde insanlar üçe ayrılır ve durum şudur: Bütün erkekler eşittir, bazı erkekler daha eşittir, bazı eşit olmayan anneler vardır. Ha bir de henüz insan sınıfına girmeye hak kazanmamış çocuksuz kadınlar var ki bahis etmeye değmez…

• Ne diyor **George Orwell**; "bütün hayvanlar eşittir, ama bazı hayvanlar daha eşittir…" Biz o daha eşitlerin sınıfında yer almaya zaten imtina ederiz abilerim ablalarım.

• Fıtratımızda "**gadınsan gadınlığını bil**" diye bir deyiş var. Ama "kadınsan?" diye sorarak karar verme işi bir nevi kadına bırakılıyor burada. Beyefendiye bir sorun bakalım; kadınlar kadın olup olmadıklarına karar verebilirler mi, veremezler mi?

• Fıtratımıza binaen; "**inançlı insan kadına şiddet uygulamaz**" diyor cumhurbaşkanımız. Demek bizim memlekette ateyizlerin sayısı her geçen gün artıyor.

• Mersin'de bir adam, kendisine boşanma davası açan ve hakkında koruma kararı olan eşini bıçaklayarak öldürmüş ve yakalanınca "**öldürme hakkımı kullandım**" demiş. Devletin bakanlarının "**günah işleme hakkı**" olduğu bir memlekette, bırakın adamların da eşlerini öldürme hakkı olsun değil mi…

• **Yeni açılım; feminist açılımı.** Çocuk doğrumak istemeyen feministler için çocuk yapmayı özendirici mekanlar açılacak, mor etek ve fular kanunen koruma altına alınacak felan… Yeter ki doğurun lan, bak adam Allah'ın adını veriyor.

• **Yeni kapatım:** günah işleme hakkı olanlar hakkındaki haberlerin basın tarafından yazılaması. **Sevemedim Karagözlüm** filminde **Mürüvvet Sim, Türkan Şoray**'a adap öğretmektedir; ders etekle oturma dersidir. Şöyle der Mürüvvet Sim; "**o açılazak, sen kapayazaksın. O açılazak, sen kapayazaksın.**" Hah işte bizim durumlar da bundan hallice değil yani. (bu arada o sahnenin orijinali Keşanlı Ali Destanı'nda sahnelenmiştir)



• Sokak röportajlarında "**sizce Türkiye'de yolsuzluk var mı?**" sorusuna **Eminönü**'nde dolaşırken yakalanan ve "**yok. hiç yok hem de!**" diye cevap veren sakallı amcanın huzurundan istiyorum. İki porsiyon olsun.

• Koca ülke olarak hepimiz üçüncü sınıf öğrencisi gibi hissediyoruz. Ben şahsen son 3-4 senede azarlandığım kadar, 16-17 yıllık eğitim hayatım boyunca azarlanmadım lan.

• Bir kez daha öğrendik ki, insan sözle de dövülürmüş. Dayak atarcasına, sırf incitmek, yaralamak için de konuşulurmuş. Çıktı şöyle dedi; "esnaf gerektiğinde askerdir, alperendir, kahramandır, polistir, hakimdir". Biz de dedik ki: "**Vurma, öldük!**"

• Başlangıçta hiçbir şey yoktu. Evren toz ve gaz bulutuydu. Bir de cami vardı.

• Bir gün herkes 15 dakikalığına cami olacak.



• Papa'nın Türkiye ziyareti çok önce ayarlanmıştır elbette. Lakin ziyaretten hemen önce Latin Amerika kökenli Papa (Arjantinlidir kendisi), Erdoğan'ın dile getirdiği bu cami muhabbetinden kıllanmış mıdır acaba?

• Doğrusu Amerika kıtasına **Kolomb**'dan önce **Vikinglerin** ve hatta bir kısım **Afrikalının** bile gittiğine dair iddialar var. Çeşitli kalıntılar ve deliller bulunuyor



zaman zaman. Müslümanların da gitmiş olması, çok da şaşırtıcı olmazdı. Ama bir takım bilimsel verilerle yürümen lazım. Yoksa ben de uzaylılara inanıyorum, ama bir yere varamıyorum neticede.

• Devlet Bahçeli, **Dersim**'e ısrarla **Tunceli** demek istiyormuş. De sen be abicim, hobi olarak gene de…

• **Başbakan Davutoğlu**'nun **Dersim** ziyaretinde **Berkin Elvan** gündeme geldi. Davutoğlu ne dedi; "Berkin'i hatırlarken Burak'ı da analım…" İşte bunlar hep politik manevra. Biz fark etmemişiz ama Davutoğlu baya başbakan olmuş artık yani.

• Cumhurbaşkanı Afrikalılara seslenmiş; "**edoladan değil, asıl**



paralel yapıdan korkun"… Ben şahsen artık bi tek paralel evrenden korkuyorum. **Intelstellar**'daki gibi bir **Gargantua**'dan geçicem de dağ gibi dalgaların olduğu bir takım gezegenlerde hapsolucam diye endişe ediyorum. O kadar engine verdim kendimi yani anlayacağınız…

• Intelstellar demişken; bütün iyi bilim kurgular dönüp dolaşıp **2001: A Space Odyssey**'e çıkıyor.

• Batı'yla Türkiye arasındaki zaman farkı var. Şöyle ki; bizim için zaman **Zafer Çağlayan**'ın kolundaki yüzybinmilyorluk saatte akan bişey. Onlarda zaman; **CERN**'de başına dönüp görmek istedikleri, beşinci boyuta çıkıp müdahale etmek istedikleri **felsefe taşı**.

• BirGün gazetesinin **Ülker** reklamı alması üzerine amma konuşuk edildi. En son baktığımda hala vahşi kapitalizm denen barbarlık düzeniyle yönetiliyorduk. En az kapitalistiniz, en günahsızınız atsındı o taşı bari!

• Havuz medyasının genel yayın yönetmenlerinin üçü bir gecede koltuklarından oldu. Twitter'da çok güzel demişti biri: "**6 gazetenin aynı manşeti attığına inanıyorsun da 3 genel yayın yönetmeninin bir gecede atıldığına mı inanmıyorsun**"

• Cumhurbaşkanı Erdoğan, bir türlü başarı yakalayamayan Milli Takım Teknik Direktörü **Fatih Terim** için; "**ne yani çıkıp sahaya kendi mi oynasın?**" demiş. Aman cumhurbaşkanım, hiç olur mu öyle şey? Siz dururken, Terim'e düşer mi hiç…

• Ara sıra **Gezi Parkı**'nı dozerlerle yoklayan devletlü; canı sıkıldıkça sevdiceğini dürten kişi gibi; "**Pınaar! Uyudun mu? Uyudun mu yaa?**"

• **Yırca**'da bir gecede 6 bin tane zeytin cesedi uzandı toprağa… 6 bin ağaç… Bir gece önce



ayakta duruyorlardı oysa. Geniş açılı fotoğraflara baktıkça kalbimiz kanadı. Grek efsanelerindeki savaş ve talan hikayelerinden fırlamış gibi bir andı; "**Zeytinleri kesmişler! Duydunuz mu zeytinleri kesmişler!**"

• Burhan Kuzu; "iş kazalarında Avrupa'da birinci, dünyada altıncı sıradaymışız. Diyelim ki doğru; bundan bir tek hükümet mi sorumlu?" diye twitlemişti. **Yahu nealagası var!** Bu işte **Hititliler**den tut da **Sümerlere** kadar herkesin parmağı var; değil mi ki yerleşik hayata geçip uygarlık diye bir şeyi bulmuşlar…



• Devletler, komşusu çocuğunu dövüyor diye kızıp eve gelince karısını döven adam gibi. **Gezi İsyanı** sırasında polis müdahalelerine tepki göstermişti çoğu Batı ülkesi. Şimdi mesela **ABD**'de **Ferguson**'da silahsız 18 yaşındaki bir genci öldüren polis ceza almadığı gibi, protestolara da polis saldırıyor. **BM**, Amerika'ya çağrı yaptı: "**Polis şiddetini durdurun!**"



• Meksika'da eğitim reformlarını protesto eden 43 öğrenci kaybolmuştu geçtiğimiz aylarda. Bu ay ortaya çıktı ki öğrencilerin bir kısmını polis, bir kısmını da uyuşturucu kartelleri ortaklaşa öldürmüş. Ne pis bi dünya olduk be! Neresinden tutacağımızı şaşırdık. Şu dünyadan, şu hayattan mezun olursak; bir daha ne pilav gününe gelelim, ne de anmasını yapalım…

• Mesele şu: evrim gerçek, ama herkeş aynı anda evrimleşmiyor.

• Deniz Seki'nin **Yunan Adaları**'nda mavi pencereli beyaz evleri olan bir balıkçı kasabasında, ya da **Acapulco**'da sahilde **tequila sunrise** denen bal rengi gündoğumuna baktığını falan düşünüyordum. Kadın çıka çıka **Esenyurt**'tan çıktı.

• Son dönemde çekilen saçma sapan "distopik" bilim kurguları izlemektense, açın bi kuple **ancient aliens** izleyin daha iyi…

• Azcık palazlanınca hemen parti kuran siyasetçi, üç-beş freelance iş yapıp ilk maaşı alınca ayrı eve çıkan maceracı genç gibi. Ama gönül istiyor ki "party hard" olsun, sürsün gitsin…

Ezguita

Bir Mike Leigh filmi olabilirdi

Bu akşam amcam telefonda "Gıcık gıcık yazma, siyaset falan yaz" dedi. "Ne gıcık mesela?" diye sordum, örnek aklına gelmedi. Herkes siyaset yazıyor oysa ki. Elbet politik görüşlerim var ancak aktif politikadan nefret ederim. Hasbelkader bir siyasi partide çalışsaydım çoktan öteki dünyayı boylamıştım. Oldum olası karşıt görüşlerdeki insanlarla 2 dakikadan fazla politika konuşamam; ateşim çıkar, tansiyonum fırlar, doğru düzgün cümle kuramam. Elaleme rezil olup boş yere kendimi üzdüğümle kalırım. Ayrıca ayarım yoktur; eşimin masülalesiyle yapılan bir akşam yemeği organizasyonunda misal, vatan millet sakarya muhabbeti açılır, yapılan yorumları tansiyonum 20'ye çıkadururken susarak dinler, tam konu kapanıp tehlikeyi atlatacakken kendim bile farketmeden yumruğu sıkıp ayağa fırlar, "Yaşasın halkların kardeşliği!" diye slogan atıp herşeyi mahvederim. O ana kadar son bir çaba ailesine bir şeyleri anlatma gayretine gark olmuş eşim de dahil herkes bana kıl olur. Ben "İyi halt ettim, kendimde deildim, çok ama çok pişmanım" ifadesiyle eşime bakarken, o da "Kızım bittin sen, beni de bitirdin" manasında başını çevirir, "taraf" değiştirir.(*)

Esas, siyaset yazarsam gıcık gıcık yazarım, bilmem anlatabildim mi?

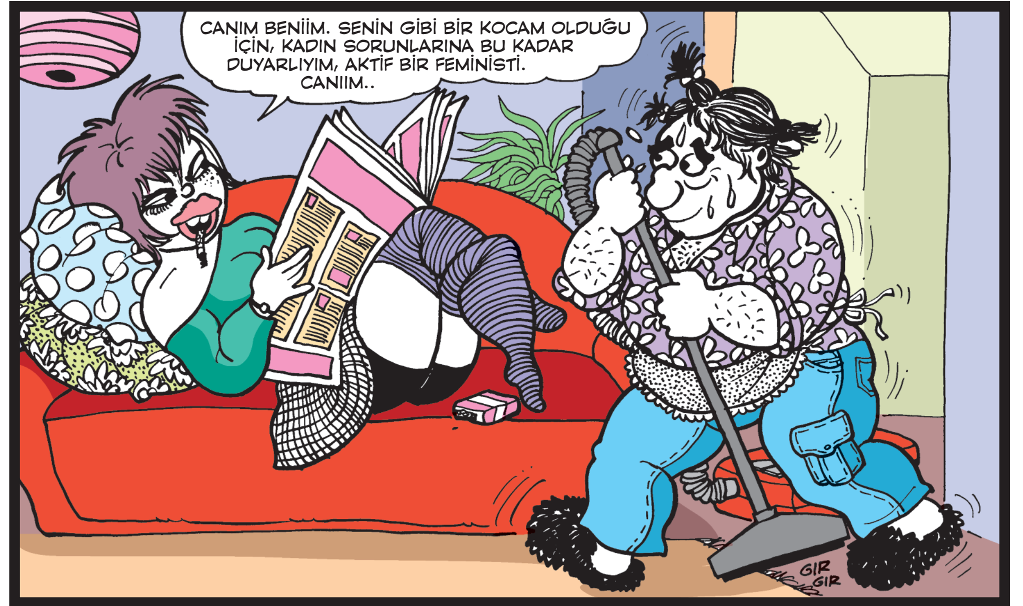
Araya parça atıyorum ve çizdiğim antipatikomik insan tiplemesini hafızalardan silmek için elifbebek taklidi yaparak "yalancı karınca yalancı karınca seninle kimse oynamas" şarkısını söylüyorum.

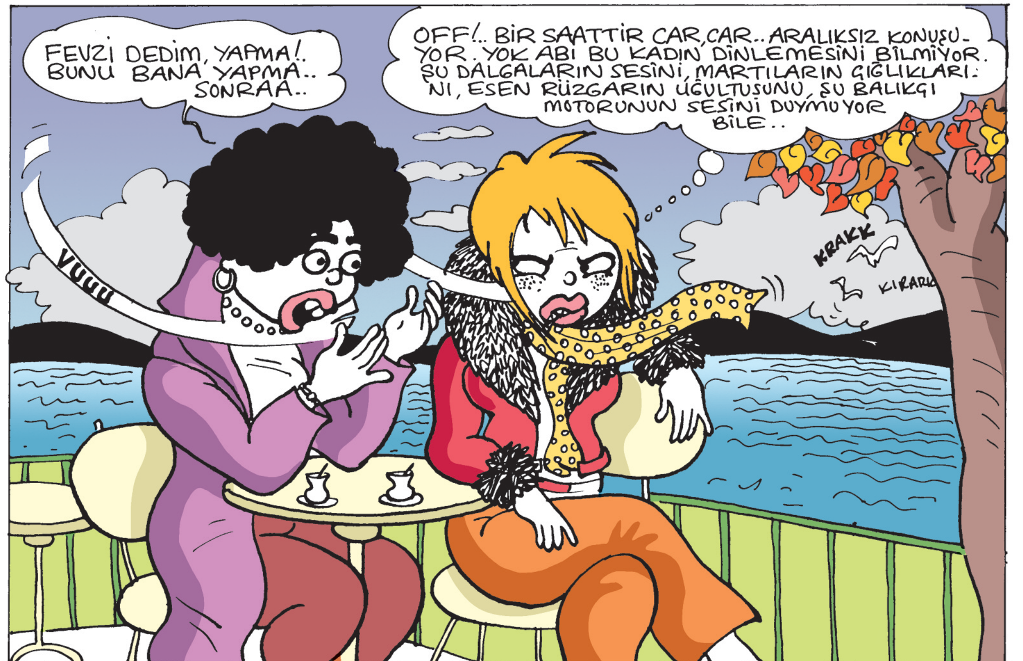


Kitapçılarda

Ramize Erer







Gökçeada / İmbros

Ana Fatma Adına...

KATİNA KARANİKOLA



Dersim'e gittim, bir anda Türkiye'nin gündemine cuk diye oturdu. Medyada tartışmalar polemikler, yeniden Alevi açılımları, Türkiye halkını On İki İmamın yoluna davet etmeler, özür mözür dileyenler, dileyenlere kükreyenler ve ortada kalan Dersim'li Kemal......Hatta, gitmeye niyetlendiğim an oralar çalkalandı. Birileri ölülerine veya öleceklere, kurdele keseceklermiş başka birileri kestirmiyormuş! Sonuç, Dersim valisi kente giriş, çıkışları ikinci bir emre kadar yasaklamıştı! Gitmezden iki gün önce vize konmaksızın yasak kalktıysa da ben, kimseye çaktırmadan az birazcık tedirgin çıktım yola.

Erzincan havaalanında uçaktan iner inmez bizi bekleyen iki minibüs ve on yedi kişilik kafileyle uçsuz bucaksız, tepeleri karlı, heybetli Munzur dağları arasında yola koyulduk. Şimdiye dek turla gittiğim gezilerde hiç susmayan rehberimiz olurdu, bu kez hiç konuşmayan refakatçimiz vardı, böylece başımız ağrımadan, geçtiğimiz yerlerle ilgili hiçbir bilgi alamadan sürdü dört günlük gezimiz. Pülümür kasabasında çay ve pekmez alma molasından sonra Pülümür vadisinin derinliklerinde ağlayan kayalara geldik. Onlarca insanın gözünden akarcasına toprağa dökülüyor gözyaşları.... Kayaların az ilerisinde kutu çayı kenarında ki tesiste gerçek köy kahvaltısını alırken sakin, huzurlu akan su içimi ferahlattı, tedirginliğim bitti ve tabağıma öyle bir yumuldum ki.....Dersim merkeze gelmeden Nazimiye ilçesinde, Alevilerce kutsal sayılan Düzgün Babayı ziyaret etmek, dileğimizin kabulü için mum yakmak arzumuz gerçekleşemedi. Zira Düzgün Baba hiçte düzgün bir yerde değildi. Bir saat, dimdik yamacı tırmandıktan sonra hava kararmaya başlamış, aşağıdan gelen telefon talimatı geri dönmemizi söylüyordu. Bu saatten sonra ayı çıkma tehlikesi bulunduğundan, karanlıkta inişin zor olacağından hedefimize ulaşamadan geri döndük. Bizde, bir evliyaya ulaşamayınca içimizden biri mutlaka lanetlidir denir! Şehre vardığımızda vakit ilerlemişti. Akşam yemeğinden sonra yorgunluğumuza rağmen Güneri'yle birlikte keşfe çıktık. **"Palavra "** dedikleri şehrin meydanına indik. Etrafta şen şakrak, başı açık dolaşan, kahkaha atan, dar bluçinli cafe işleten kadınlar.... Meydanın ortasında İnsan Hakları Anıtı ve Bildirgesi: Madde 1-......

Kayaların ortasından sular fışkırıyor. Ovacığın bir özelliği de Türkiye'nin ilk ve tek komünist ilçesi. İlk kez bir komünist partiye yerel seçimleri Ovacık halkı kazandırdı. Belediye başkanı müthiş hizmet veriyormuş. Göreve geldiğinde makam aracını iki veya üç kez kullanmış, artık kendi arabasıyla gidip geliyormuş. Gelen her projeyi halkla birlikte tartışıyor, birlikte kararlar alınıyormuş. Belediyeye ait tüm araçlar ücretsizmiş. Ovacık suyun en ucuz olduğu yermiş. Suyu evlere bedava vermek kanunen yasak olduğundan suyun metreküpünü 0,50 kuruştan gibi sembolik bir rakamla alıyormuş. Komünizmin hakkını veriyormuş başkan. İnsanın pılını pırtısını toplayıp Ovacığa yerleşesi geliyor. İlçenin girişinde bilinen bir köy kahvesi değil, içinde kitaplığı olan, duvarında Che Guevara'nın fotoğrafı asılı olan "Cuba Cafe" var. Cafeyi işleten Dilan çıtı pıtı incecik bir genç kız. Vücuduna yapışan daracık taytıyla, sempatik mimikleriyle hizmet veriyor. Masalarda erkekli kızlı gençler sohbet ediyor, birlikte tavla oynuyor....Bu insanların fıtratlarında birlikte olmak var. Kızlar İstanbul'da bile göremeyeceğiniz kadar modern. Cuba cafede tabular yıkılmış kadın ve erkek tuvaleti ayrı değil. Belediye Başkanı da akşamları bu kafe de takılıyormuş. Onunla tanışmak sohbet etmek fikri beni heyecanlandırmıştı fakat lanet hala peşimizi bırakmadı, bizim orada olduğumuz akşam başkanın çıkmayacağı tuttu! Ve bu Komünist ilçede matem orucu tutuluyor. Bu matem Kerbela'da Hz. Hüseyin'in Yezit tarafından katledişinin matemidir. Et yok, yumurta yok. On iki imamın yemeği sunuluyor lokantalarda, zeytinyağlılar, buşkaşır....Buşkaşır, kurutulmuş ekmeğin üzerine tereyağlı sarımsak gezdirilerek yapılan nefis bir yemek. Ovacıkta tuttuğum orucu şu güne









.. .Madde 2-.......Madde 3-....... İnsan hakları beyannamesi henüz ulaşmamış Dersim'e anlaşılan! Çay içmek ve soluklanmak için oturduğumuz cafe de yan masamızda oturan iki kadınla yıllarca tanışıklığımız varmış gibi uzun bir muhabbet başladı. Güneri'nin ilk akşam ki izlenimi **" Dersim, doğunun batısı"**. Meğer ben en batının en doğusunda yaşıyormuşum! Yaptığımız keşif esnasında burası Avrupa'nın en önemli bitki alanlarından biri olduğunu ve Munzur Vadisinin Milli Park ilan edildiğini öğrendik. Bu alanda bulunan bin beş yüz on sekiz bitki çeşidinden kırk üçü sadece bu coğrafyaya özgünmüş. Dünya genelinde tescillenmiş kenger sayısı sekizmiş. Dünyanın, önemli botanikçilerden Dr. Ernst Vitek'e göre yedisinin bir arada bulunduğu tek yer Dersim imiş. Endemik bitkilerden bir tanesi de dünyada sadece Dersim'de, özellikle Munzurların eteklerinde yetişen tek diş yaban sarımsağıdır. Ayrıca yaban hayatı çeşitliliği acısından da önemli bir çeşitliliği varmış. Dağ keçisi, keklik, vaşak, su samuru gibi..... Pülümür ve Munzur çaylarında doğal ortamda yaşayan alabalıklar Dersim için önemli bir ekonomik değermiş. Geçen yıl açılan Dersim 38 **"modern Kerbela"** duvarı fotoğraflarla bin dokuz yüz otuz sekizde neler yaşandığını, çekilen ıstırapları, yaşlısını, kadını, çoluk çocuğu katliama nasıl götürüldüklerini gözler önüne seriyor. **"Ana Fatma adına"** bizlere bu kadarı yapılmadı! Ana Fatma Hz. Ali'nin eşi, Hz. Hüseyin ve Hz. Hasan'ın annesidir. Yemin hitabı olarak "Ana Fatma adına" en çok duyulanıdır. "Ma tin Panagia" (Meryem Ana adına) der gibi. Ana Fatma ve Meryem Ana ömür boyunca evlatlarına ağıtlar yakan ve çektikleri acılarla anılan iki kadın. Ana Fatma'nın yasına ortak olmak için Alevi kadınlar da Kurban Bayramının yirminci gününde "Ana Fatma" orucu tutarlarmış. Ovacık yolu üzerinde bulunan ziyaretgahına mumlarımızı yaktık. Ovacık, kırk gözelerden Munzur'un doğduğu yer. İnanılmaz güzel!

kadar hiç tutmadığım Meryem Ana orucuna saydım. On bir buçuk gün süren matem orucunda soğan, sarımsak gibi başı olan hiçbir şey kesilmiyormuş. Kullanmak isteyenler oruç öncesi keserek hazır edermiş. Ovacıktan ayrılırken Dilan'a son kez uğrayıp onunla vedalaştık. Bizi kapıya uğurlarken "kendinize mukayyet olun, kimseye karışmayın" dedi. Şaşırdığımızı görünce bunun bir uğurlama terimi olduğunu açıkladı. "Kimseye karışmayın!" bu kadar mı anlamlı bir uğurlama olur? Üçüncü gün orta zorlukta bir yürüyüş vardı programda, çamura batan minibüsümüzü çamurdan çıkarmak orta üstü zorluktaydı. Yağmurda başlayınca yürüyüşten vazgeçilerek tam gün araçlarla etrafı gezdik. Etraf dağlarının tepelerinde Alaçatı değirmen modeli kesme taştan yapılmış, Devletin varlığını hatırlatan kalekollar...Köy içi karakollar bu modern kalekollara taşınıyormuş arkasında yüzlerce mayın bırakarak... Dersim'de geçirdiğimiz dört gün bana pek doyurucu gelmedi. Perşembe günleri yapılan Cem'e katılamamak, Çemişgezek'te tarihi yerleri gezememek, Pertek kalesine dokunacak kadar yakın kalmak ve gidememek....Tek tesellim Dersim'in güzel insanlarını tanımak. Sevgili Dilan, rehber görevini üstlenen Çağdaş ve Yılmaz....

Kısa bir süre önce Dersim'li Seyit Rıza idamının yetmiş yedinci yılında anıldı. "Oğlumu benden sonra asın" diyen bir babanın son isteği yerine getirilmeyen tek idam mahkumu olduğunu düşünüyorum. Daha çok acı çekmesi için olsa gerek.....Yeni açılımlar sürecinde, Alevilik saklanıyorsa , zorunlu din dersleri veriliyorsa, anne tarafı Dersim'li on beş yaşında ki çocuk terörist ilan ediliyorsa, Seyit Rıza'nın mezarı (varsa) neredEdir açıklanmıyorsa.... **Kerbela evlatlarına bu yapılanlar ayıptır, günahtır, zulmdür.***

*Seyit Rıza'nın son sözleri.

Ayşen Baloğlu

BU KADAR İNSAN KUYRUĞA GİRMİŞ... Bİ BİLDİKLERİ VARDIR... DU BAKIİM BEN DE GİREYİM HELE...

LAAANN! UCUNDAN ÇIKA ÇIKA ACDARIN İMZA ŞEYSİ ÇIKTI... HAY SÜRÜ PİSKOLOCİMİN TAA İÇİNE...

NAĞNE NAĞNEEE... NAĞNE NAĞNEE...

DÖVMECİYİ GETİR ANEEEEYYY DÖVMECİYİ GETİR ANEEYYYY

GELİN RAKÇIYMIŞ DA...

AYOL RAKNEKİNE Gİ!???

"bir zayıflama macerası" 2

fatima yıldız erkan fatimayildizerkan@gmail.com

HATIRLARSANIZ GEÇTİĞİMİZ AYLARDA KİLO VERME MACERAMDA BAŞARISIZLIKLA SONUÇLANAN DENEMELERİMİ İBRET-İ ALEM İÇİN AKTARMIŞTIM... EE NEREDE KALMIŞTIK? :)

22 KİLO VEREN FUNDA'CIĞIM..

VE BESLENME UZMANI SEMA'CIĞIM EN BÜYÜK DESTEKÇİLERİM!

ÖNCELİKLE HEDEF KİLO BELİRLENDİ!

ZARARLI NE VARSA HAYATIMDAN ÇIKARILDI!

SAĞLIKLI BESLENMEYE GEÇİŞ YAPILDI...

SÜT

KESİNLİKLE HER GÜN BİR SAAT YÜRÜNDÜ! KESİNLİKLE!!! YÜRÜMEK İŞİN EN ÖNEMLİ KISMIYDI AMMAN DİKKAT!

başaracaksınn..

KAPTAN

FITI FITI

ZAMANLA O BİR SAATİ HEP AŞIYORSUN. YÜRÜYÜPTE SONUCU GÖRDÜKÇE HEP YÜRÜMEK İSTİYORSUN :) GEÇTİĞİMİZ YAZI ÇOK SAĞLAM DEĞERLENDİRDİM! NEREDEYSE YAZ BOYU SAHİLDE YÜRÜDÜM. TABİİ ZOR YANLARIDA VARDI!
*YÜZEN İNSANLARDAN DOLAYI SÜREKLİ ISLANDIM!
*O BALIKÇI OLTALARINA ÖNCE BEN TAKILDIM!
*FOTOĞRAF ÇEKEN İNSANLARA YA ÇARPTIM YA DA KADRAJA GİRDİM!

MERSİN TANTUNİ

AHHH... CANIM TANTUNİ ÇEKTİ BEN YOĞURDA NEKTARİ DOĞRADIM YEDİM!

CANIM KOLA ÇEKTİ BEN BİR BARDAK AYRAN YAPIP İÇTİM!

KOLA

TEKLİF EDİLEN TÜM ZARARLI YİYECEKLERİ GERİ ÇEVİRDİM! REDDETTİM!

Yimem! Cıx! Yimicim! ınnh!

MESELA 31 YAŞIMDA "KİNOA" İLE TANIŞTIM. PROTEİN DEPOSU. BÖYLE PİŞİNCE GÖZLERİ FALAN ÇIKIYOR ÇOK SEVİMLİ YEMESİ BİR O KADAR ZEVKLİ! :) BAK ÖNEMLİ BİR ŞEY DAHA VARSA O DA MOTİVASYON! ÇOK ÇOK ÖNEMLİ. ÇEVREMDEKİ İNSANLARINDA DESTEĞİYLE, DUVARA ASTIĞIM MANKEN FOTOĞRAFLARI SAYESİNDE BAŞARDIM DİYEBİLİRİM! :) SAĞOLSUNLAR, VAROLSUNLAR..
SÖZÜN ÖZÜ; AÇLIĞI TANIMIYORUM! NE FİZYOLOJİK AÇLIK NE DE PSİKOLOJİK AÇLIK! BENİMKİ GENELDE PSİKOLOJİK AÇLIKTI. YANİ TAMAMEN PİS BOĞAZLIKTI.
BEN BAŞARDIM İNAN SENDE YAPARSIN. HADİ KALK VE HAREKETE GEÇ SONUCU GÖR! VALLA GÜVEN BANA :)
ŞŞTTT KİME DİYOM!????

ECE BURGAZ

Burnun akıyo!

Aksın hayatım, "her şeyi akışına bırakalım" demiştin ya...

Yeni ayrılmış kadın...

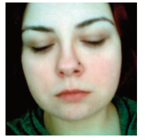
Tevfik, neden beni terkettin aşkım? Hı?

Neden doğru insan, yanıbaşımızdan geçip gidiyor...

Kadınlar paragözdür!

Ben pipigözüm ve "kadınlar paragözdür" genellemesi yapan erkeklerin pipisi küçük olur...

Ağlayan kadınların en ağlayanı



Ezgi Aksoy aksoyezgi@gmail.com

Bildiğimiz Amerika'nın bilmediğimiz hikayesi, bir sonbahar günü başlamıştır. İspanyol tarihçilerinin "**Amerika kıtasının keşfi**" olarak adlandırdıkları hadise, 12 Ekimde gerçekleşmişti zira. Kolomb ve tayfası, **İspanya**'dan ilkbaharda yola çıkmış, yazı denizde geçirmiş ve 12 Ekimde **Bahama Adaları**'ndan **Guanahani**'ye ayak basmıştı. Tabi o zaman ne bastıkları adanın neresi olduğunu, ne de yaptıkları "keşif"in büyüklüğünü biliyorlardı. O tarihten sonra gidiş gelişleri sürdü. Bundan sonra kuzeyi **ABD**, güneyi ise **Latin Amerika** olarak anılacak olan Amerika kıtası için, gerçekten de "**winter is coming**" idi (kış geliyor).

Hikayeyi özet geçecek olursak: İspanya tahtında "**Reyes Catolicos**" (Katolik hükümdarlar) olarak anılan **Isabel** ve **Fernando**'nun oturduğu 1492 tarihinde kaşif **Cristóbal Colón** (Kristof Kolomb), Kraliçe Isabel ile görüşür ve batıya giderek **Hindistan**'a ulaşabileceğini iddia eder. O tarihte İspanya'nın en büyük rakibi **İngiltere**'dir ve aralarında mezhep ayrılığı da olduğundan, mesele sadece ekonomik değil; aynı zamanda duygusaldır da. Kolomb, Hindistan'a varabilirlerse İngilizlerin bilmediği bir ticaret yolu açarak kalkınacabileceklerini iddia eder. Isabel, bu hep batıya gidip Hindistan'a varma hikayesine inanmıyordur; zira katı Katolik Isabel'e göre dünya düzdür. Isabel, "peki madem git, ama dünyanın sonundan aşağıya düşeceksin" der ve Kolomb'un yolculuğu için belli bir ödenek çıkarır.

Latin Amerikalı yazar **Eduardo Galeano** Kolomb'un keşfi için, "**Kolomb'u ve gemileri gören yerlilerin yapacağı en nazik hareket; Kolomb'un tüm tayfasını öldürmek, gemilerini batırmak ve de başkalarının gelmemesini ummak olurdu**" diyor. Ama yerliler böyle yapmadılar. Onları merak ve şaşkınlıkla karşıladılar, aralarına aldılar, bilmedikleri topraklarda ve koşullarda hayatta kalmaları için yardımcı oldular. Ve böylece doğudan hep birileri geldi durdu. Neredeyse 500 yıl boyunca soykırım, köleleştirme, yağma, çalma, talan, hastalık ve kendi dinlerini getirdiler. Yerli halkların elinde ne varsa aldılar. "Bakir topraklar" dedikleri kıta üzerinde 100 milyon civarında yerli, kıtaya yayılmış üç büyük imparatorlukta yaşıyordu. Onun dışında Kuzey Amerika'da bugün "kızılderililer" olarak bildiğimiz büyük göçebe kabileler mevcuttu. Amerika ne bakirdi, ne de sahipsiz...

İspanya'dan sonra İngiltere de bu "**yeni dünya**"ya kaşifler yolladı. Onlar yekten Kuzey Amerika'ya çıktılar. Askerler, çiftçiler, kadınlar ve çocuklar ulaştı yeni dünyaya. Ancak bu hiç bilmedikleri dünyada hayatta kalmak onlar için de çok zordu. Bazı erzakları bozuldu, bazıları dondu, kalanlar da yetmedi. Açlıktan ölmek üzereyken yerli halktan gelen bir dizi yardımla hayata tutundular. Ne kadar ilginçtir ki; mevsim gene çetin kış aylarının kapıda olduğunu haber veren bir sonbahar günüydü; Kasımın sonlarıydı. Yerlilerin yardımları arasında o zamanlar sadece Amerika kıtasında yaşamakta olan **hindi** de vardı. Türk tüccarların eski dünyada sattığı bir **Madagaskar** tavuğuna benzettikleri bu hayvana "**Turkey**" diyerek, nazik hediyeyi şükranla kabul ettiler. Hikayenin çeşitli versiyonları olsa da, Kasım ayının dördüncü perşembesi hala "**şükran günü**"nü kutluyorlar. Oysa kıtanın tamamı o günleri pek de şükranla anmıyor.

Venezuella'da 12 Ekim "**Amerika'nın keşif günü**" değil; "**yerli halkların direniş günü**" olarak anılır. ABD'de ve **Kanada**'da şükran gününün "**yerli halklar günü**" ya da "**yerli halklarla dayanışma günü**" olarak anılmaya başlandığı bölgeler var; çünkü aksinin açıktan yerli halklarla dalga geçmek olduğunu düşünenlerin sayısı giderek artıyor. **Küba** ve **Bolivya** da 12 Ekimi kıtanın celladıyla tanıştığı gün olarak, şükran gününü ise sofradaki paylarını kaybettikleri gün olarak görüyor.

Sonbahar Latin Amerikalılar için çetin ve amansız kıştan kurtardıkları misafirlerinin, hayatlarını kışa çevirdiği sonsuz bir mevsimdir. Sonbaharda onlardan alınanlar bunlarla da bitmez. Çöken uygarlıkların, giden hayatların, solan kültürlerin yanı sıra; 31 Ekim, 1 Kasım ve 2 Kasımda ölülerin yüceltildiği "**Dia De Los Muertos**" (ölüler günü) da zamanla **Halloween**'e dönüşmüş ve özünden uzaklamıştır. Ama her zaman hikayenin aslını anlatan masalcılar olacaktır. Çünkü masallar hep doğruyu söyler. Tanıdığım masalcılardan **Pelin Temur**'un dediği gibi; "**çünkü gerçek masallar hep ölümle biter...**"



Llorona Lanetli mi? Kederli mi?

Çoğu kişinin 2002 yapımı **Frida** filminin soundtrack'ında **Chavela Vargas** ve **Lila Downs**'ın müthiş seslerinden dinledikleri Llorona şarkısı ile tanıştığı, son yıllarda Ölüler Günü'nü takip edenlerin kostümleriyle karşılaştığı, Halloween'de bile kült bir figür olarak karşımıza çıkan, onlarca b-filme konu olmuş Latin Amerika'nın en ünlü efsanevi karakterlerinden biridir Llorona. Türkçeye "**ağlayan kadın**" olarak çevirebileceğimiz llorona efsanesi, ilk olarak nerede doğmuş ve ne kadar eskiye dayanıyor bilinmiyor. Ama bilinen bir şey var; llorona "**conquistador**"lar (kaşifler) geldikten sonra doğmuştur.

Aslen bir mağdur hikayesidir. Ama yıllar içinde, özellikle popüler kültürle tanıştıktan sonra bir canavara dönüştürüldüğü de olmuştur. Meksika sinemasının meşhur karakteri **El Santo**, vaktiyle filmlerinde onlarca kötü kalpli llorona'yı dize getirir. Yakın bir tarihte izlediğimiz **Mama** (2013) da serbest bir llorona uyarlamasıydı. Temelde efsanenin özüne de pek çok filmden daha sadıktı.

Hikayenin en acıklı versiyonlarında llorona'nın çocukları nehirde boğulmuştur. Bir hikayede de bilinmeyen bir nedenle çocuklarını kendisi boğmak zorunda kalır. Ardından da kendisini nehre atarak, intihar eder. Ama llorona'nın ölmediğine, ruhunun geceleri nehrin civarında ağlaya ağlaya dolaştığına ve çocuklarını aradığına inanılır. Uyumayan çocuklara anlatılan bir diğer versiyonda ise llorona kötüdür; kendi çocukları ölmüştür ve de köy köy gezen bir hayalet olarak, uyumayan çocukları kaçırır.

En yaygın bilinen hikayede llorona ya da genellikle söz edilen adıyla "**Maria**", çok güzel bir kadın olarak anlatılır. Siyah uzun saçları vardır ve beyaz bir pelerin giyer. Yoksul ve büyük ihtimalle yerli ya da melez bir aileye doğmuştur. Güzelliği zengin ya da yoksul her erkeğin dikkatini çeker ve kendisine talip olan zengin bir İspanyol beyiyle evlenir. Ancak aradan bir süre geçmesine ve Maria'nın iki tane çocuğu olmasına rağmen zengin İspanyol bey, Maria'dan artık eskisi kadar hoşlanmamaktadır. Yoksul ve "görgüsüz" bulduğu karısını tek başına bırakarak; dönemin büyük şehirlerine, alemlere akar. Başka kadınlarla beraber olur ve üst tabaka insanlarla takılır. Maria buna dayanamaz ve nehirde önce iki oğlunu boğar, ardından da kendisi nehre atlar. Hayaleti ondan sonra keder ve acı içinde ağlayarak gezmeye, çocuklarını aramaya devam edecektir. Bütün sonbaharlarda ve kışlarda, nehirler donduğunda ve ilkbaharlarda yeniden eridiğinde llorona; o nehrin başında ağlar durur... Hayaletler için zaman yoktur, sadece keder gerçektir.

Birbirinden çok farklı yerlerde çeşitli versiyonları anlatılan llorona hikayelerinin bazı ortak özellikleri var. Llorona'nın adının **Maria** olması bir tesadüf değil. Maria, **Meryem Ana**'yı, Meryem Ana da bizzat Meryem Ana'nın kendisinden çok **Guadalupe Meryemi**'nde can bulan **toprak ana** inancını temsil eder (Latin Amerika'da yerli halk gibi esmer ve koyu siyah saçlı olarak, aynı bir yerli kadını gibi tasvir edilen Aziz Meryem figürü. Bazen bir azize, bazen kurtarıcı, bazen de Meryem Ana'nın kendisi gibi görülür ve çoğu zaman İsa'dan önce yardım aranılan figürdür). Başka bir deyişle llorona Maria, Latin Amerika'nın bizzat kendisidir ve çocuklarını kaybettikçe ağlamaktadır.

Öte yandan bir diğer önemli ortak nokta da, llorona kötü olarak anlatıldığında da, iyi olarak anlatıldığında da, yani iki versiyonda da çocuklarının ölmüş olduğunun altı çiziliyor. Llorona her iki versiyonda da çocuklarını kaybetmiş bir anne. Her versiyonda çocuklar bir nehirde boğuluyorlar; bir gölde ya da denizde değil. Nehir, sözlü ve yazılı edebiyatta doğanın damarları olarak karşılık buluyor. Üstelik bu sadece edebi bir metafor değil; Latin Amerika'da yerli halkların şaman öğretilerinde sürekli altı çizilen bir noktadır. Nehirler toprak ananın hayat damarlarıdır ve llorona'nın çocukları nehre dönerek tekrar ona karışır.

Bazı kaynaklarda llorona efsanesinin **Aztek Tanrıçası Chiacoatl**'dan esinlenmiş olabileceği belirtiliyor. Chiacoatl, Azteklerin doğum ve bereket tanrıçasıdır. Efsaneye göre Tanrıça Chiacoatl, **Aztek İmparatorluğu** İspanyol kaşif **Hernán Cortés** tarafından büyük bir katliamla ele geçirilmeden kısa bir süre önce belirir ve ölmek üzere olan evlatlarına ağlar. Bazen de llorona meşhur "hain" **La Malinche** ile özdeşleştirilir.

La Malinche yerli bir kadındır ve uzun yıllar Cortés'e rehberlik ve çevirmenlik yapar. Bu süre zarfında Cortés'in sevgilisi de olur ve bir çocukları doğar. Ancak Cortés La Malinche'yi Soylu bir İspanyol hanımla evlenmek için terk eder. Efsaneye göre gururlu La Malinche intikam almak için hem çocuğunu, hem de kendisini öldürür.

La Llrona, keşif yani yağma yıllarından beri başta Meksika olmak üzere, Latin Amerika'nın tüm nehirlerinde ağlayıp duran ve sonsuza kadar ağlayıp duracak olan kederli bir hayalet olarak anlatılmaya ve dolayısıyla var olmaya devam edecek. Hayaletler, siz onları hatırladığınız sürece vardırlar zira. Bir dönem b-filmlerde şeytanın hizmetkarı bir cadı, çocuk hırsızı, cani bir canavar olarak resmedilen ve popüler kültür rüzgarlarıyla çeşitli mecralara savrulan llorona; yakın tarihte Chavela Vargas'ın o muhteşem şarkısında beklediği selamı aldı:

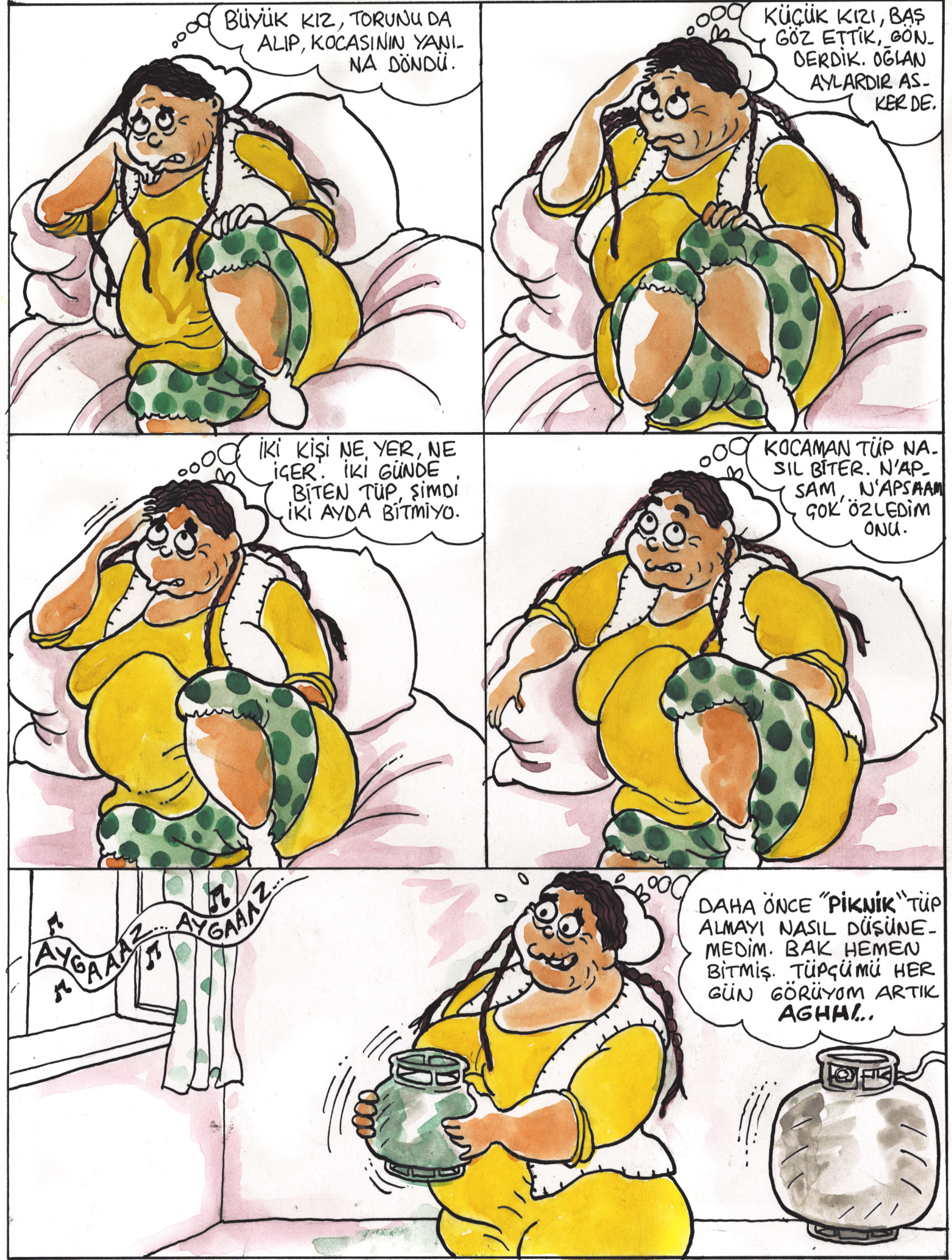
"*Tapınaktan çıkarken seni gördüm llorona,*
Seni Bakire (Meryem) sandım,
Herkes bana kara diyor llorona,
Kara ama içten,
Ben acı Meksika biberi gibiyim llorona,
Acı, ama tatlı...
Acı olan ve acı olmayan her şey llorona,
benim için acıdır
Dün seni gördüğüm için canım yanıyordu,
Bugün görmediğim için...
Benim güzel llorona'm, beni nehre götür
Beni şalınla ört, çünkü soğuktan donuyorum.
Diyorlar ki ben hiç acı çekmemişim,
Çünkü beni ağlarken hiç görmemişler,
Ölülerin sesi duyulmaz llorona,
Ama acıları çok daha büyüktür..."

Ayça
Çalkoparan



Tüpçü

Ramize Erer



Ne kadar yalnız olabilirsin?

Sigara içtiğim için pencereyi açtım. 7 senedir sigara içiyor olmama rağmen kokusuna bir türlü alışamadım. KAMU SPOTU = Sigara içmek size ve çevrenizdekilere zarar verir = KAMU SPOTU

İkea'dan aldığım televizyon koltuğuna oturup, tek başıma kahvemi içmeye başladım. Aklımdan, bu koltuğa insanlar oturuyorsa adı neden televizyon koltuğu olmuş sorusu geçti. Bir süre kapalı konumdaki televizyona baktım. Belki de bu koltuğa oturmak onun hakkıydı.

Sokaktan kavga eden insanların sesleri gelmeye başladı. Kim bilir yine hangi saçma sebepten birbirlerine hiç çekinmeden bağırıyorlardı.

Kim bilir akşamın bu saatine kadar neler yaşamışlardı da en ufak bir aksiliğe bile tahammülleri kalmamıştı.. Belki de onların mizacı böyleydi. Belki de bağırmaktan keyif alıyorlar ve düzgünce konuşmayı denemek bile istemiyorlardı.

Sokaktaki bağrışmalar, televizyonla aramda kurduğum empatik dakikaların sona ermesine sebep olmuştu. Birden gözümün önüne "O" geldi.

O'nunla tanıştığım günden beri ne zaman anlam veremediğim bir şeyler olsa gözümün önüne O'nun yüzü geliyordu. O'nu son görüşümün üzerinden neredeyse 10 ay geçtiğini fark ettim.

Efkarlı bir akşam, karşımda viskisini yudumlayıp, " ben çocukluğumda evcilik oynarken elektrik süpürgesi olmak isterdim Ayçal," dediği an, onu sık sık düşünmekten keyif alacağımı anlamıştım.

Evcilik oynarken elektrik süpürgesi olmak isteyen birini düşünmek eğlenceli olur çoğu zaman. Anne, baba veya çocuk olmayı istemek kolay olandı o oyunda.. O elektrik süpürgesi olmak istemişti.. İletişimde olduğumuz zamanları inatlaşarak geçiririz O'nunla. O beni süper kahraman ilan eder mesela, ben, sen beni süper kahraman ilan edemezsin ben zaten süper kahramandım derim. O, hayır değildin, ben ilan edince oldun der. Sonra kavga etmeye başlarız

Benden habersiz klimanın ısısını arttırır hep. Bu havada üşüyor musun iyice yaşlandın derim, ben çocukken de böyleydim der.

Ben ellerimle yaptığım hayali bas gitarımı çalmaya başlayıp şarkı söylerim sık sık bed sesimle, O yanlış bastın notayı deyip ellerimle yaptığım hayali bas gitarımı alır benden, kendi söylemeye başlar. Benim aksime O'nun sesi güzeldir.. Yemek sipariş edip yemeyiz çoğu zaman. Ben o yemediği için yemem, o da ben yemiyorum diye yemez. İnat edip geri göndeririz yemekleri. Kahve söyleriz.

Ben sigara yakınca kızıp söndürtür, BU NE KEF KEF SİGARA İÇİYORSUN diye bağırır, sonra cebinden paket çıkarıp kendisi bir sigara yakar.

Saçlarımın rengini değiştireyim mi sence diye sorarım ona, her halukarda tipsizsin zaten Ayçal boşuna uğraşma der istisnasız.

Ya sen kendi tipine baktın mı hiç şunu mu beğeniyosun, derim yüzünü gösterip, ben bir tek seni beğeniyorum, der gözlerini devirip.

Sonra uzun uzun susup bakarız birbirimize. Öpmek gelir içimden, O kaybolup gider.

Sonra zaman geçer biraz, ben yine bir şeylere anlam veremeyince belirir karşımda. VISKI KOYEM Mİ? diye sorar. Koy madem derim.

Kalkıp dans etmeye başlarız. Ama öyle romantikli değil. DIMTISDIMTIS IPTISIPTIS YİHAA!

Aşık mısın bana diye sorar, "Hayır." derim." Hayranınım." Aşık olacağım kişiyle henüz tanışmadım. Susup bakarım O'na hayran hayran. Ben uyurum sonra. Ben uyuyunca, o yine kaybolur. Yalnızca sarhoşken görebildiğim bir hayalete dönüşür.

Ve O'nu bi' tek ben görebilirim.

Hayal kurabilmek hala bedavayken, ne kadar yalnız olabilirsin ki? Hadi sen de gözlerini kapat ve kendi "O" nu yarat!

Sevgilerimle
Ayça Çalkoparan
Ayçal da derler.

Ayşe Duygu Yavuz



“Benim adım Neptün, senin adın Kübra olsun”

Bir kadın cinayetine ramak kala kurtulan ama hayatı hiçbir zaman eskisi gibi olmayacak bir kadının anneliğe uyandığı ilk günlerin kabusa dönüştürülmesini okurken gözüm bu kabusu gerçekleştirenin adına takıldı ve Reha Erdem'in Kosmos filmindeki saf aşkın başlangıcındaki replik aklıma geldi. Filmde köye yeni gelen genç adam, âşık olduğu kızla ilk diyalogunda ona adını soruyordu. Kızdan: “Neptün olsun” karşılığını alan genç adam bunun üzerine sevinçle:“Senin Adın Neptün olsun, benim de Kosmos”diyordu. Aşka göre kurgulanmak böyle bir şeydi işte! Aşk, ismini bile seçebildiği bir özgürlük vaat ediyordu insana. Oysa bu şiirsel kurgudan çıkıp gerçek hayatın soğukluğuna düşünce insan ne ismini ne de talihini seçebildiğini görüyor.

İşte bu soğuk zeminde bazı talihsiz rastlantılar insanın gözüne ilişebiliyor. Bu hikâyede ise isimler aşktan önce var. Adam Neptün. Kadın ise Kübra. Kübra, birçok dilde “Seni seviyorum” demesini bilir. Ay gibi güzeldir. Sonra uzak diyarlardan doğduğu topraklara dönmek ister. Burada bir aile kurmalıdır. Neptün baba, Kübra anne olacaktır. Sonunda bebek gelir. Neptün, Kübra'nın bildiği dilleri bilmez. Ana dillerinde dahi anlaşamazlar. Neptün, konuşup anlaşamadığı Kübra'nın kimse ile konuşamayacağını düşünür. Bu düşünce ile Kübra'ya bir darbe ile bildiklerini unutturur ve bir darbe ile de sözcükleri...Kübra sessizlik uykusuna dalar. Uyandığında ise artık hiçbir dilde “Seni seviyorum” diyemeyecektir.

Kübra'nın ay yüzü soldurulur, bildikleri unutturulur. Gerçeğin hikâyesinde Neptün'ün ahlakı aşık olduğu kadına bunları eder. Öyle ki Neptün, Kübra'nın sezeryan sonrasında komaya girdiği yalanını söyler. Zaten dürüst olan hangi adam komaya girmiş karısından bebeğini kaçırır. Neptün bunu da yapar, Kübra'ya bebeğini göstermez. İnsan kendine, Kübra'nın hayatını yok ettikten sonra nasıl rahat uyur uykusunda sorusunu sormadan edemez.

Kızı Kübra'yı görmek isteyen annesi ise Neptün'ün yalanlarına inanır. Başka bir deyişle, kızını bu yalanın kucağına teslim eder.Oysa kızı önceden de mutsuzdur, ama annesi bilmez. Herkes mutluluk oyunu oynamayı tercih eder. Mutluluk oyununun bedelini görmezden gelir. Kızının kocası tarafından dövüldüğünü ise ancak doktordan öğrenir.

Kübra sonunda uzun uykudan uyanır. Uyanışla birlikte kötü anılar da hortlar. İçini yakan o anı tek tek harflerle anlatmak zorunda kalır. Kübra ne adını, ne de ona bu işkenceleri eden adamı verili düzenden bağımsız biçimde seçebilir.

Eğitim şart diye diye çarkın dişlisi olmaya ittiğimiz kadınlara sadece ekonomik özgürlük vaat eden bu toplum düzeni bugün eğitimli, çalışan kadınlarını erkek şiddetinden koruyamıyorsa kadın özgürlüğünü çok yanlış anlamıştır. Bugün birçok okumuş ve çalışan kadın mahalle baskısı ile evlenip aile kurmaya itiliyor. Birçok eğitimli ve çalışan adam, kadınları dövüyor ve öldürüyor. Demek ki şart olan bu tip bir eğitim değil. Eğitim ve kariyer gelişmemiş ülkelerde hayati sayılır. Oysa ki gelişmiş insan eğitimin tutsaklığı körüklediğini bilir. Düşünceyi kıskaca alıp tektip insan yetiştirmeye odaklı eğitim kurumları kadının iş gücünden faydalanacağı bir kariyer hayatı ile bu niyetine özgürleşme süsü veriyor. Ekonomik özgürlüğüne rağmen kötü giden evliliğini sürdürmek zorunda hisseden kadınların durumu düşünülmeli. Cebindeki paranın kadını korumadığı aşikar. Çekirdek aile ve devlet iş birliği, kadının maruz kaldığı erkek elli işkenceleri halı altına itip hiçbir şey olmamış gibi davranmaya itiyorsa bir özgürlük ekonomik yolla mümkün olamaz. Ortada düpedüz bir ahlak sorunu vardır. Ahlaki kısıtlamalarla kadının özgürlüğünü elinden alan toplum nesiller boyu devraldığı bu çarpıklıkla yüzleşmeli. Şimdi adı olmayan kadınlar için Kosmos'un şairane dili ile sorgulattığı verili düzeni yeniden sorgulama zamanı.

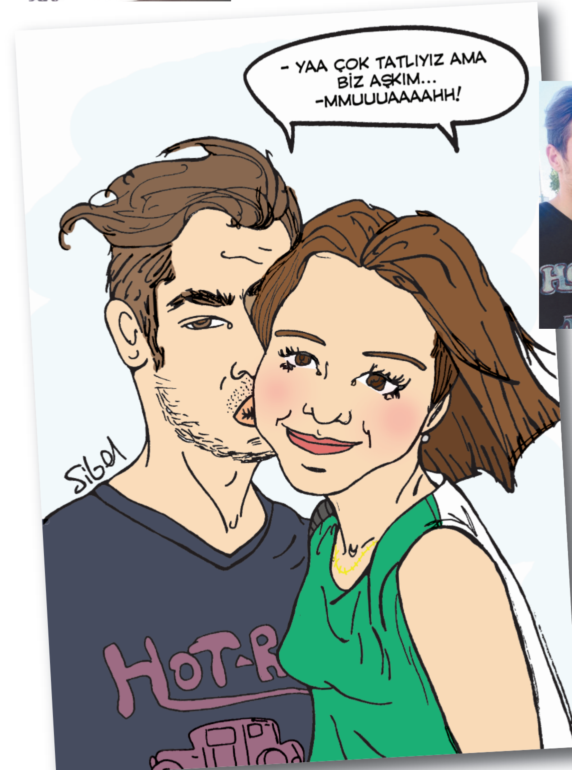


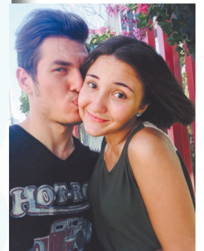
Cansel Şen

Deniz Çiğdem









İrina Milimuk

Hangisi



feyhan güver











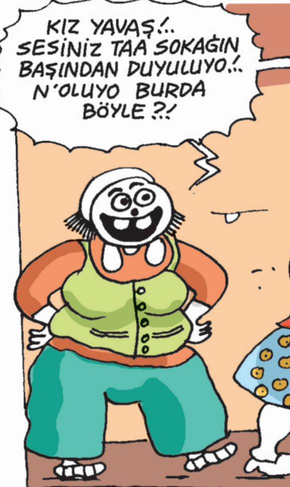














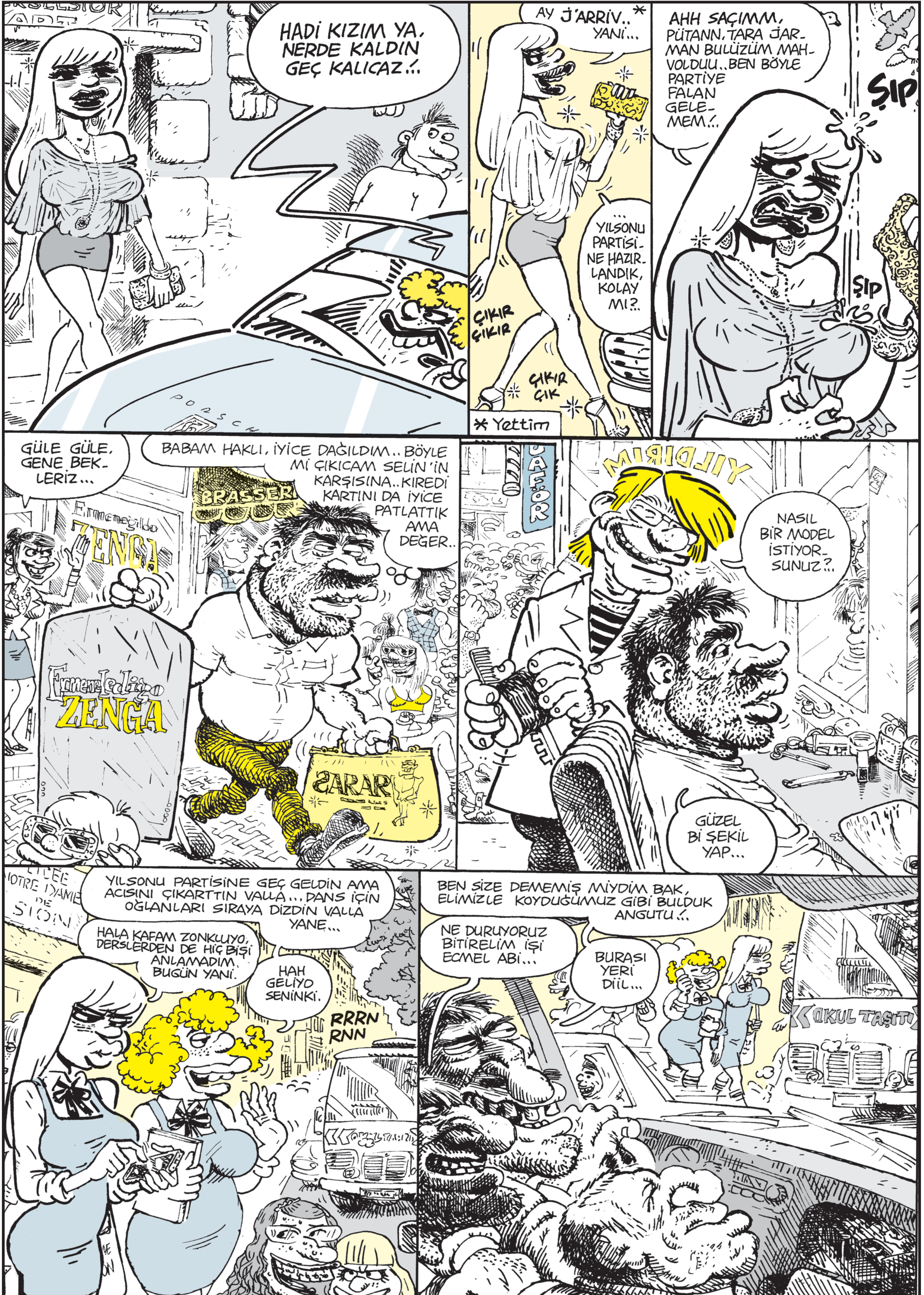


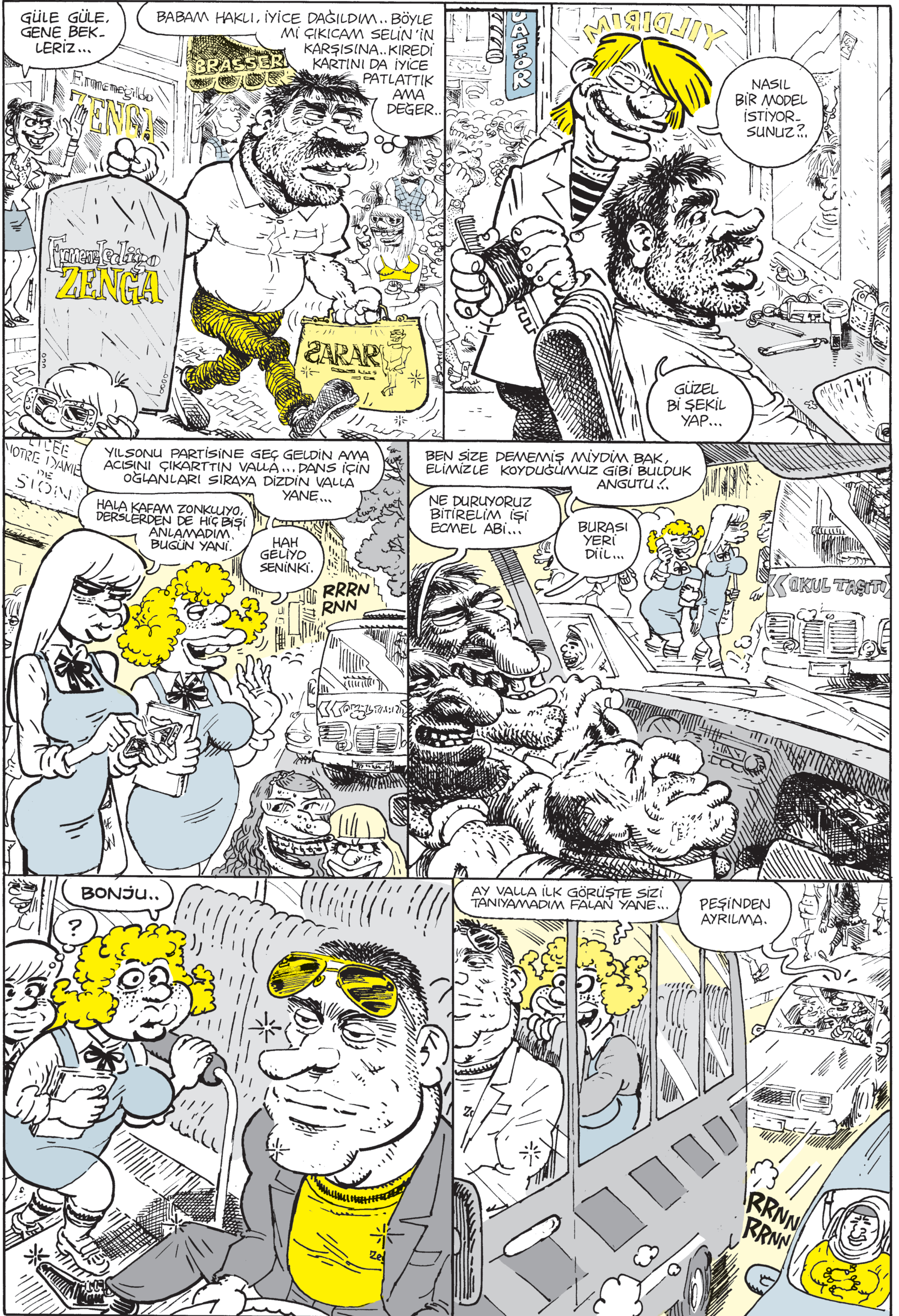


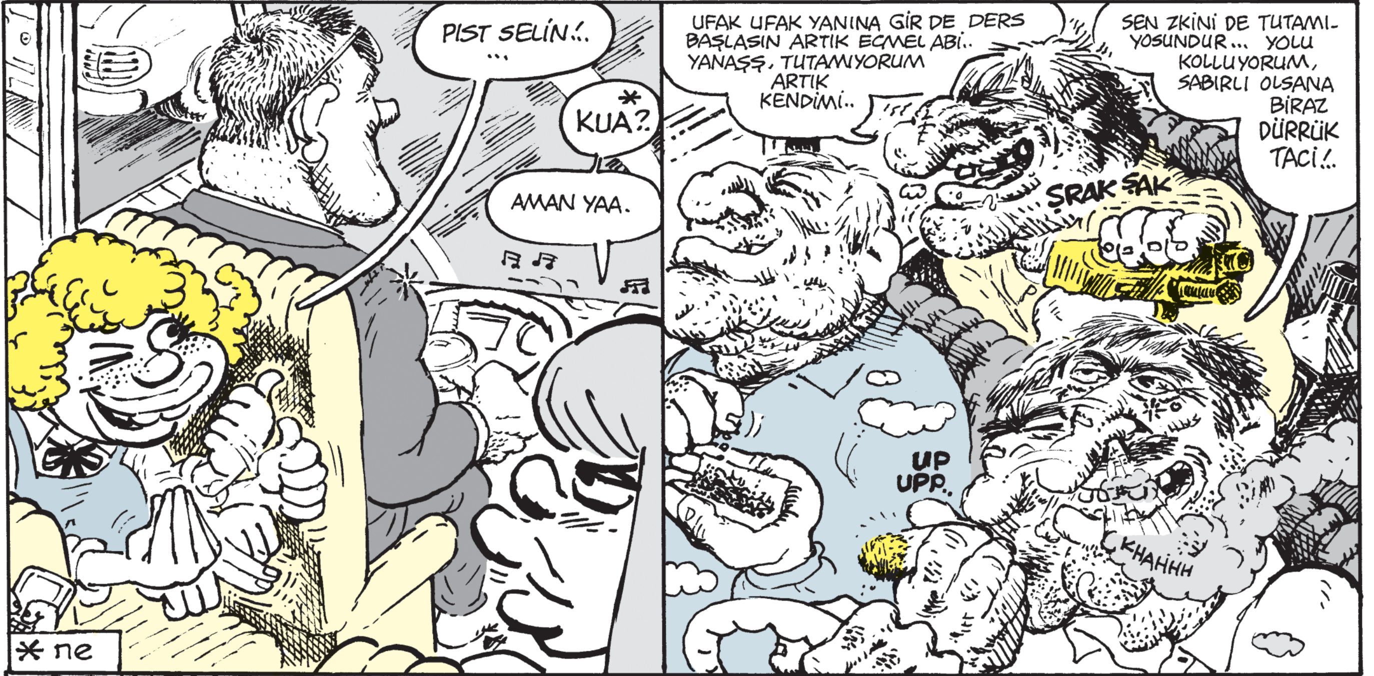
Özet: Bir Fransız lisesinin servis şoförü olan Kadir taşıdığı öğrencilerden Selin'e tutulur.

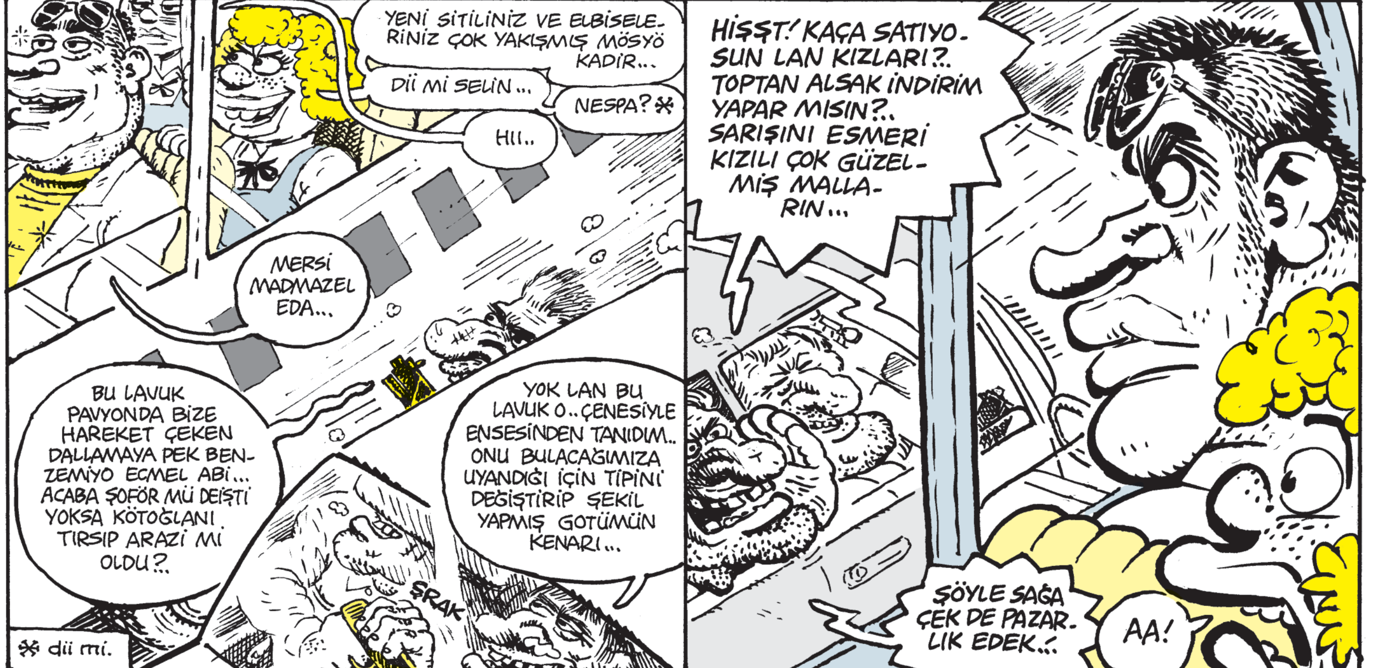
Selin

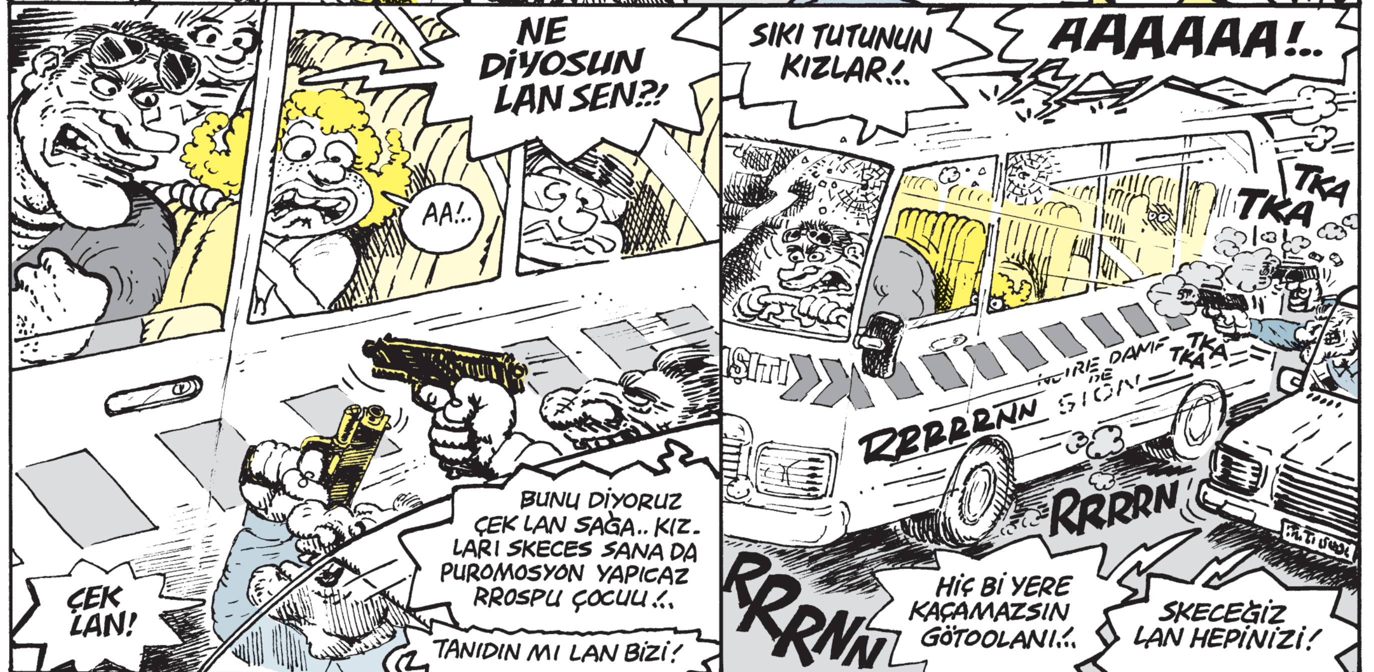
Tuncay Akgün & Kemal Aratan

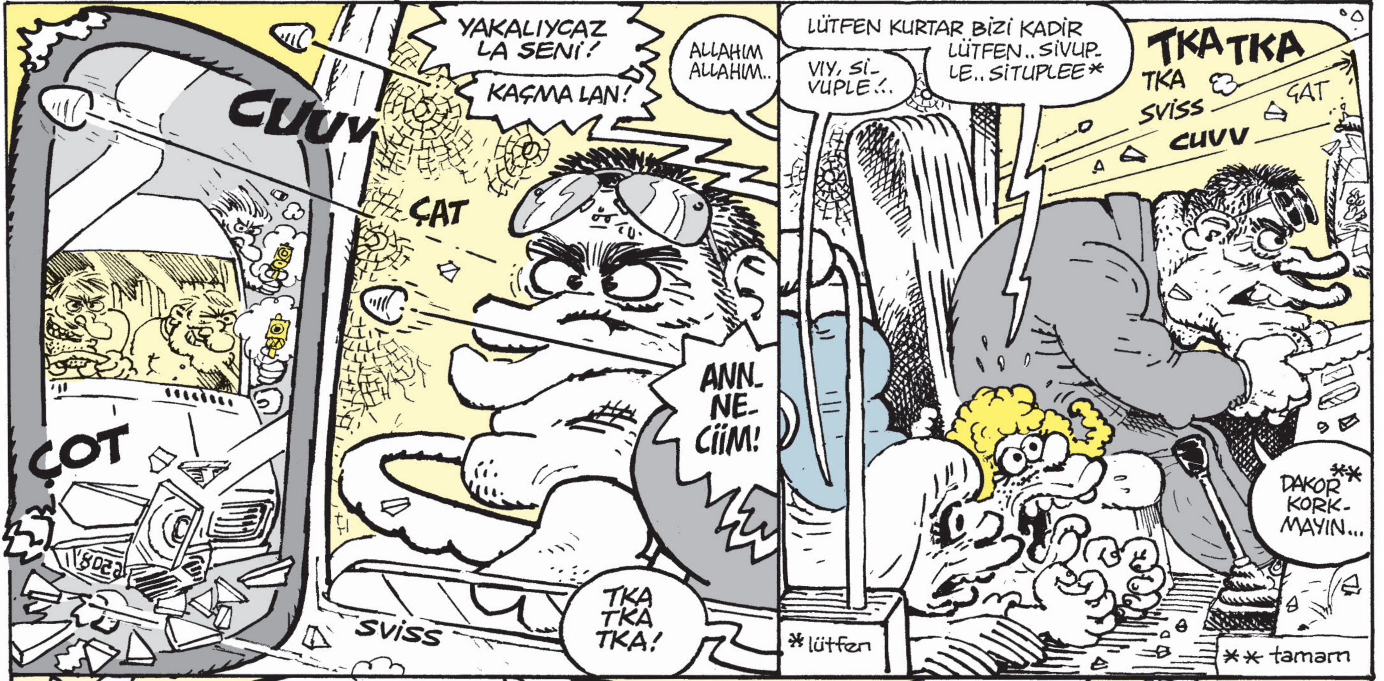


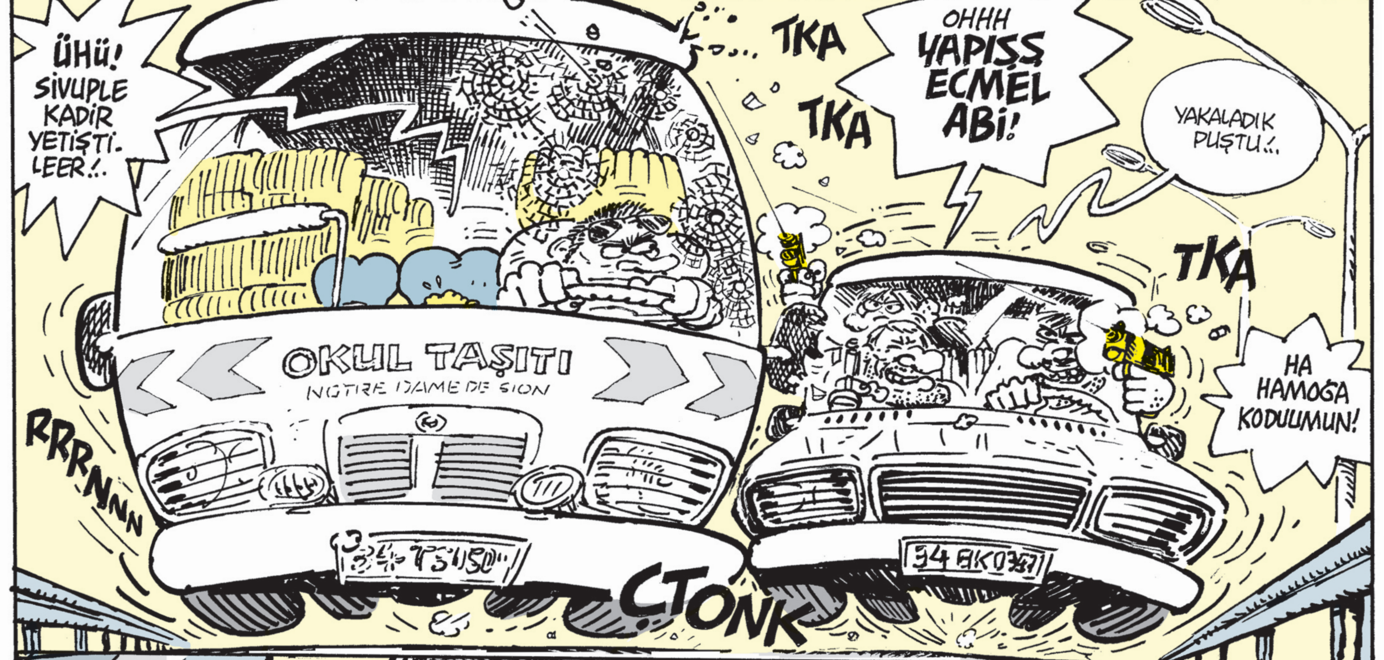

GÜLE GÜLE, GENE BEKLERİZ...
BABAM HAKLI, İYİCE DAĞILDIM.. BÖYLE Mİ ÇIKICAM SELİN'İN KARŞISINA.. KİREDİ KARTINI DA İYİCE PATLATTIK AMA DEĞER..
ZENGA
BRASSER
SARAR
YILDIRIM
NASIL BİR MODEL İSTİYORSUNUZ?..
GÜZEL Bİ ŞEKİL YAP...
YILSONU PARTİSİNE GEÇ GELDİN AMA ACISINI ÇIKARTTIN VALLA... DANS İÇİN OĞLANLARI SIRAYA DİZDİN VALLA YANE...
HALA KAFAM ZONKLUYO, DERSLERDEN DE HİÇ BİŞİ ANLAMADIM BUGÜN YANİ.
HAH GELİYO SENİNKİ.
RRRN RNN
BEN SİZE DEMEMİŞ MİYDİM BAK, ELİMİZLE KOYDUĞUMUZ GİBİ BULDUK ANGUTU!..
NE DURUYORUZ BİTİRELİM İŞİ ECMEL ABİ...
BURASI YERİ DİİL...
OKUL TAŞITI
BONJU..
?
AY VALLA İLK GÖRÜŞTE SİZİ TANIYAMADIM FALAN YANE...
PEŞİNDEN AYRILMA.
RRNN RRNN

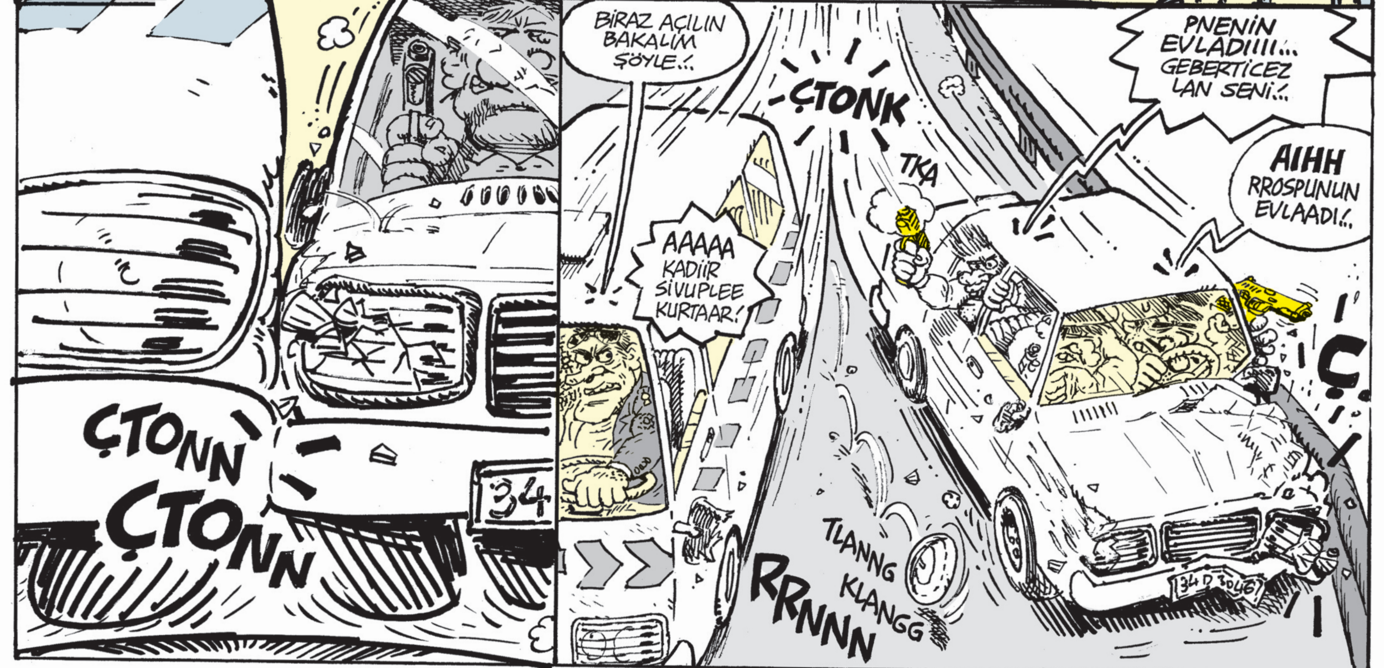

PIST SELİN!..
...
KUA?*
AMAN YAA.
* ne
UFAK UFAK YANINA GİR DE DERS BAŞLASIN ARTIK EÇMEL ABİ.. YANAŞŞ, TUTAMIYORUM ARTIK KENDİMİ..
SEN ZKİNİ DE TUTAMIYOSUNDUR... YOLU KOLLUYORUM, SABIRLI OLSANA BİRAZ DÜRRÜK TACİ!..
SRAK ŞAK
UP UPP..
KHAHHH


YENİ SİTİLİNİZ VE ELBİSELERİNİZ ÇOK YAKIŞMIŞ MÖSYÖ KADİR...
Dİİ Mİ SELİN...
NESPA?*
HII..
MERSİ MADMAZEL EDA...
BU LAVUK PAVYONDA BİZE HAREKET ÇEKEN DALLAMAYA PEK BENZEMİYO EÇMEL ABİ... ACABA ŞOFÖR MÜ DEİŞTİ YOKSA KÖTOĞLANI TIRSIP ARAZİ Mİ OLDU?..
YOK LAN BU LAVUK O.. ÇENESİYLE ENSESİNDEN TANIDIM.. ONU BULACAĞIMIZA UYANDIĞI İÇİN TİPİNİ DEĞİŞTİRİP ŞEKİL YAPMIŞ GÖTÜMÜN KENARI...
ŞRAK
* dii mi.
HİŞŞT! KAÇA SATIYOSUN LAN KIZLARI?.. TOPTAN ALSAK İNDİRİM YAPAR MISIN?.. SARIŞINI ESMERİ KIZILI ÇOK GÜZELMİŞ MALLARIN...
ŞÖYLE SAĞA ÇEK DE PAZARLIK EDEK.!.
AA!


NE DİYOSUN LAN SEN?!
AA!..
BUNU DİYORUZ ÇEK LAN SAĞA.. KIZLARI SKECES SANA DA PUROMOSYON YAPICAZ RROSPU ÇOCUĞU!..
ÇEK LAN!
TANIDIN MI LAN BİZİ!
SIKI TUTUNUN KIZLAR!..
AAAAAA!..
TKA TKA
TKA TKA
RRRRRNN
RRRRN
RRRNN
HİÇ Bİ YERE KAÇAMAZSIN GÖTOOLANI!..
SKECEĞİZ LAN HEPİNİZİ!


CUUV
ÇAT
ÇOT
YAKALIYCAZ LA SENİ!
KAÇMA LAN!
ALLAHIM ALLAHIM..
ANN-NE-CİİM!
TKA TKA TKA!
SVISS
LÜTFEN KURTAR BİZİ KADİR
VIY, SİVUPLE!..
LÜTFEN.. SİVUPLE.. SİTUPLEE*
TKA TKA
TKA
SVISS
CUUV
ÇAT
DAKOR** KORKMAYIN...
*lütfen
** tamam

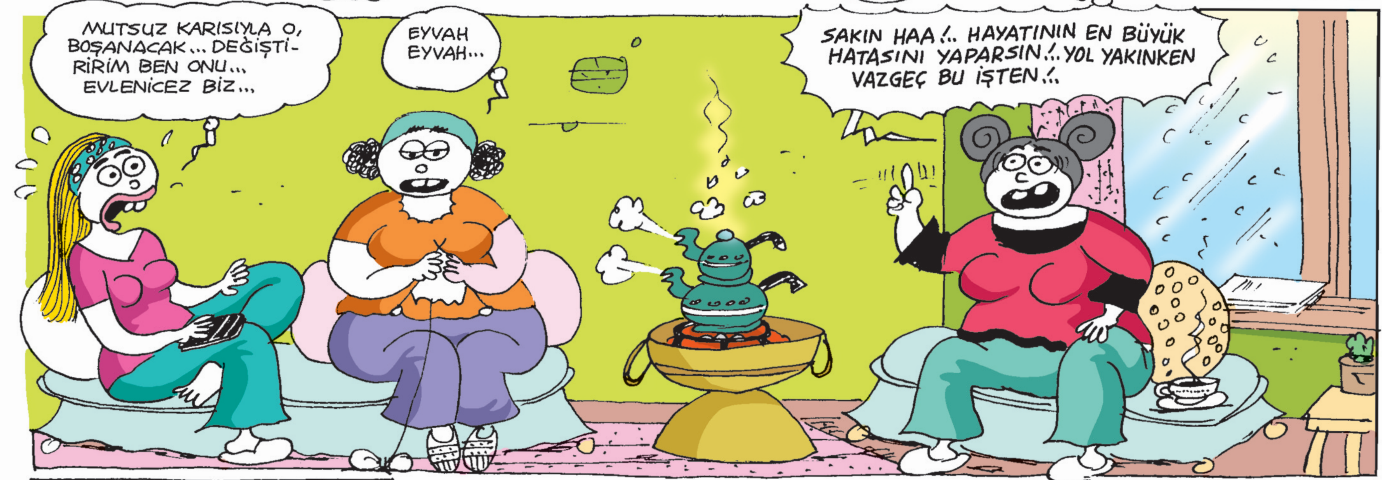

ÜHÜ! SİVUPLE KADİR YETİŞTİLEER!..
TKA
TKA
OHHH YAPIŞS ECMEL ABİ!
YAKALADIK PUŞTU!..
TKA
HA HAMOĞA KODUMUN!
OKUL TAŞITI
NOTRE DAME DE SION
RRRNNN
ÇTONK


ÇTONN
ÇTONN
BİRAZ AÇILIN BAKALIM ŞÖYLE!..
AAAAA KADİİR SİVUPLEE KURTAAR!
ÇTONK
TKA
PNENİN EVLADIIII... GEBERTİCEZ LAN SENİ!..
AIHH RROSPUNUN EVLAADI!..
Ç
TLANNG KLANGG
RRNNN

SÜRECEK


AY GENE AÇMIYO BU ADAM TELEFONUMU!
SANA GÖRE DİİL O AYLİN... BIRAK SEN O ADAMI!
GÜLTEN ABLA DOĞRU SÖYLÜYO AYLİN. KİMSEYE HAYIR GELMEZ O ADAMDAN!..
AA.. KAR YAĞIYO!..


SEVİYORUZ AMA BİZ BİRBİRİMİZİ!
SEN SEVİYOSUN... ONUN UMURU DİİL... ADAM EVLİ BARKLI, ÇOLUKLU ÇOCUKLU...
KARISININ KAZANDIĞINI YİYEN Bİ ADAM... KENDİNE HAYRI YOK, SANA NASIL OLACAK...


MUTSUZ KARISIYLA O, BOŞANACAK... DEĞİŞTİRİRİM BEN ONU... EVLENİCEZ BİZ...
EYVAH EYVAH...
SAKIN HAA!.. HAYATININ EN BÜYÜK HATASINI YAPARSIN!.. YOL YAKINKEN VAZGEÇ BU İŞTEN!..


Bir yıl sonra...
AAAH AFET ABLA... N'APTIM BEEN... KOCA DİİL BAŞBELASI ALMIŞIIIM... AAH AH, DEMİŞTİNİZ BANA AMA DİNLEMEDİM Kİ!..
AH BE YAVRUM, NE DEYİM Kİ BEN SANA ŞİMDİ... AKIL İNSANIN KÜLAHINDA BİR ÇİVİ... YUMRUK YEMEDEN İÇERİ GİRMİYO NE YAZIK Kİ!
Feyhan